ידיעות אחרונות

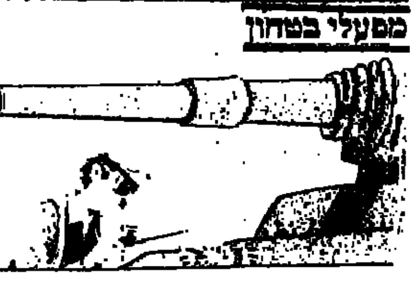
מדריך לכל השבוע



שלוש אחיות במיסיסיפי. סיסי ספייסק, ג'סיקה לאנג ודיאן קיטון, שלוש פרימדונות, בסרט „פשעים שבלב". עמ' 12

בואו לבקר
במוסדות תרבות ואמנות, במוזיאונים לאמנות ובירידי אמנויות, במפעלי התעשיה הבטחונית, במחנות צה"ל ובחניוני צה"ל, בתערוכה האוירית בנמל התעופה בן גוריון לציון 50 שנה לתעופה האזרחית, באתרי ספורט עממי ברשויות המקומיות, ביערות, בפארקים, בגנים לאומיים ובשמורות טבע
הפתוחים למענכם ביום העצמאות, ה' באייר התשמ"ז (4.5.87)

מפעלי בטחון



מפעל התעשיה האוירית — רמת"א. באר־שבע
במלאת 20 שנים להקמתו. 09.00 — 14.00
במקום יוצגו:
מוצרי המפעל: ספינות, נושאות גייסות, תותחי נ"מ ומכלולים תעופתיים.
מגוון של מוצרים ממפעלים אחרים של התעשיה האוירית.
תצוגה ממוזיאון צה"ל: כלי נשק קלים ממלחמת השחרור.
תערוכת צה"ל: הג"א, אמצעי הגנה אזרחית.
מפעלי התעשיה הצבאית — תל אביב
דרך השלום, 09.00 — 14.00
ביקור בקוי הייצור בהם מיוצרים כלי נשק בתהליכים ובטכניקות משוכללות.
תצוגת כלי נשק מתוצרת המפעל.
תצוגת רפא"ל — רשות פיתוח אמצעי לחימה — בחצור הגלילית — במתנ"ס
09.00 — 14.00
יוצגו אמצעי לחימה מתוחכמים:
טיל לקרבות אויר, טיל נגד טילים, מערכות לוחמה אלקטרוניות, מיגון מיוחד לטנקים, משקפות לראית לילה, מחשב תחזיות ועוד.
יוקרן סרט המתאר פעולת אמצעי הלחימה הנ"ל בקרבות אויר, ים ויבשה.

מפגני צניחה

נהריה — צניחה לים — בסביבות 10.30
תל-אביב — פארק הירקון — צניחה חופשית ומטס אירובטיקה של מוגות — בסביבות 12.00
הרצליה — צניחה חופשית — בסביבות 14.15
ייתכנו שינויים, נא לעקוב אחר המודעות
חניוני צה"ל
קרית שמונה, שלומי, קצרין, מעלות, רמת ישי, יער גורן, נהריה, עפולה, גבעת אולגה, קרית אתא, ג'וליס, מזכרת בתיה, רמלה, כוכב יאיר, מועצה אזורית מטה יהודה, מבשרת ציון, גוש עציון, גבעת התחמושת, מעלה אפרים, אשקלון, גוש קטיף, מועצה אזורית אשכול, שדרות, ערד, באר שבע, מצפה רמון, נתיבות, אופקים, דימונה, ירוחם, מרכז ספיר, עין יהב.

מחנות צה"ל • 09.00 — 14.00



פיקוד הצפון — מחנה שמשון (בצומת-גולני)
פיקוד המרכז — בסיס נוה יעקב, מחנה עמנואל
פיקוד הדרום — מחנה נתן, מחנה עין יהב
חיל הים — חיפה (שער 3, הכניסה מרחוב העצמאות ליד בית המכס), אשדוד, אילת ויפתח רק בערב יום העצמאות בין השעות 20.00 — 24.00).
מוסיאונים של משרד הבטחון
09.00 — 14.00
מוסיאון האצ"ל — הפארק ע"ש צ'ארלס כלור בואך יפו

במוסיאון פינת ההנצחה לזכר חללי האצ"ל שלקחו חלק במערכה על שחרור יפו בפסח תש"ח (אפריל 1948)
בית הגדודים — אביחיל
ספור הגדודים העבריים במלחמת העולם הראשונה
במקום יוקרנו סרטים.
מוסיאון ההעפלה וחיל הים — ע"ש דוד הכהן
חיפה, רחוב אלנבי 204
תולדות ההעפלה בתקופת המנדט הבריטי (1934 — 1948) והתפתחות חיל הים.

מוסיאון "השומר" — כפר גלעדי.
סיפורי חברי בר גיורא ו"השומר" — אנשי הבטחון הראשונים של ארץ ישראל
במקום יוקרנו סרטים.

> בכניסה למפעלי בטחון ולמחנות צה"ל
> **יש להציג תעודות זהות או דרכונים**
> **אין להביא מצלמות, חבילות או נשק.**

• **הדרכה באנדרטות זכרון מטעם קצין חינוך פיקוד דרום וקצין חינוך ראשי 9־16**
אנדרטת חטיבת הנגב אנדרטת חטיבת יפתח (ליד בית קמה), יד מרדכי, גבעה, חוליקת, ליד קיבוץ גבר־עם, עוצבת הפלדה, ליד כרם שלום.

מוזיאונים

אזור הצפון
בית גורדון דגניה א'
09.30 — 12.00 **ללא תשלום**
מוזיאון לטבע הארץ ותולדות בקעת כנרות
מוזיאון הגולן, קצרין
10.00 — 14.00, דמי הכניסה תרומה ללב"י
תצוגת קבע המציגה את עברו של הגולן.
בית המאירי, שכונת המקובלים צפת
09.00 — 14.00
מוזיאון ומכון המציג את מורשת צפת.
אולמות האבירים, העיר הצלבנית התת-קרקעית, עכו.
09.00 — 17.00, **ללא תשלום**
במקום יוקרן הסרט "עכו-5,000 שנות היסטוריה" בשפות שונות.
מוזיאון המזגגה, קבוץ נחשולים
ארכיאולוגיה תת-ימית וממצאים מתל-דור.
מוזיאון כפר תבור
09.00 — 17.00 **ללא תשלום**
תולדות כפר תבור ותכנית אור-קולית.
מוזיאון לארכיאולוגיה אזורית וים תיכונית, גן השלושה, ניר דוד
10.30 — 19.00
מוצגים ארכיאולוגים ואמנות עתיקה.
בית אוסישקין, קבוץ דן
09.00 — 14.00
מוזיאון אזורי לטבע ולהסטוריה ותצוגה בנושא ארדיכלות ועיצוב.
אחוזת דיברובין, יסוד המעלה
08.00 — 17.00
מוזיאון לתולדות יסוד המעלה, תכנית אור-קולית ותצוגת קדרות
מוזיאון החאן, חדרה, רח' הגבורים 74
10.00 — 13.00 **ללא תשלום**
מוזיאון לתולדות חדרה

מרכז ההסברה
הועדה לאירועי יום העצמאות

המוזיאון העירוני, נהריה בית העיריה רח' געתון
10.00 — 13.00 ו-16.00 — 19.00 **ללא תשלום**
תצוגת ארכיאולוגיה ותצוגת צדפים וקונכיות.

אזור המרכז
המוזיאון לתולדות ראשון לציון, רח' אחד העם 2-4
10.00 — 17.00, **ללא תשלום**
תצוגות היסטוריות בתולדות העליה הראשונה.
תצוגה חדשה של בעלי המלאכה ותכניות אור-קוליות, סיורים מודרכים לאורך שביל ראשונים, הכולל את באר המושבה.
מוזיאון ויצמן, רחובות, בית וייצמן
10.00 — 13.00
סיורים מודרכים בשפות שונות
מוזיאון היהלומים ע"ש ה. אופנהיימר, רמת גן, ז'בוטינסקי 1
10.00 — 16.00
תהליך עיבוד היהלומים.
מוזיאון בן ארי, בת־ים, סטרומה 6 רמת יוסף
09.00 — 13.00 **ללא תשלום**
תערוכה לרגל שישים שנות בת־ים.
המוסיאון לתולדות גדרה והבילויים רחוב ביל"ו 29
11־13 **ללא תשלום.**
תערוכת קבע וסיור באתרים בשעה 12.00
אזור תל-אביב
בית-התפוצות, קמפוס אונ' תל-אביב, רח' קלאוזנר רמת אביב
10.00 — 17.00 הכניסה משער 2
תצוגת הקבע וכן תערוכת בנות־חיל ארגון "הדסה" (1912-1987) במלאת 75 שנה ליסוד "הדסה"
היכל העצמאות, שד' רוטשילד 16
09.00-13.00 **ללא תשלום**
אולם הכרזת המדינה, כולל ההקלטה המקורית של הכרזת המדינה.

אזור ירושלים
מוזיאון יהדות איטליה ע"ש א.ש. נבון, רח' הלל 27
10.00-13.00
תשמישי קדושת יהודיים מאיטליה ובית כנסת איטלקי שלם משנת 1701
עמדת בית תורג'מן, רח' חיל הנדסה 1
09.00-16.00, **ללא תשלום**
תערוכת קבע של "ירושלים עיר תצויה שחוברה לה יחדיו"
מוזיאון העיר, מגדל דוד
08.30-16.30
תערוכות, חזיון רב מסכי וחזיון אור-קולי (19.30 - עברית, 20.30 באנגלית, התשלום בנפרד).
מוזיאון רוקפלר
10.00-17.00 **ללא תשלום**
תצוגות ארכיאולוגיות
חצר הישוב הישן, הרובע היהודי
09.00-16.00
תצוגת קבע המשקפת את חיי הישוב הישן בירושלים העתיקה
בית זיבנברג, הרובע היהודי, רח' הגיתית 6 (בדרך לכותל)
10.00-17.00
סיור מודרך באתר החפירות ותכנית שיקופיות

אזור הדרום
מוזיאון הנגב, באר שבע רח' העצמאות
08.00-13.30, **ללא תשלום**
תצוגה ארכיאולוגית

התערוכה "הגשר החי", תל באר שבע ע"י אוהלי קדר
10.00-13.00, **ללא תשלום.**
תערוכת הצילומים של בית התפוצות על מתנדבי הישוב לצבא הבריטי ולבריגדה.

מרכז ג'ו אלון, ליד קבוץ להב
09.00-17.00
מוזיאון לתרבות הבדואים ואירוח "באהלו של סאלם"
בית יציב, באר־שבע, המכון למרעים 11.00־17.00 תערוכת החי והצומח בנגב

בואו לחגוג עם אמני

★ **80 שנה לבית הספר לאמנויות "בצלאל"**
★ • **תערוכה בנושא: "בצלאל החדש 1935־1955"**
★ **בית האמנים**
★ רח' שמואל הנגיד 17, ירושלים
★ **טקס הפתיחה בשעה 11.00**
★ דברים: הצייר מרדכי ארדון
★ התערוכה תהיה פתוחה עד השעה 19.00
★ • בזאר יצירות של תלמידי בצלאל.
★ בחצר בית האמנים בירושלים בין השעות 11.00־19.00

ירושלים

אמני ירושלים חוגגים עם הציבור את יום העצמאות בסימן "האמנויות בישראל" ו־20 לאיחוד ירושלים.
הפנינג אמני ירושלים
לאורך רחוב בצלאל ורחבת ג'רר בכר
החל מ־10.00
• פיסול סביבתי בהשתתפות פסלים ירושלמים
• נגינת תזמורת ג'אז
• תצוגת יצירות אמנים
באחריות אגודת הציירים והפסלים בישראל סניף ירושלים
ג'אז — צלילי ירושלים עם הלהקות המובילות של תיאטרון "פרגוד"
רח' בצלאל 94, 11.00 ־ 20.00.
מרתון להקות ג'אז, רוק, פיוז'ן, דיקסילנד, הרכבים ועוד.
עם הלהקות: קומבו 2, קשת, קרמה, צליל שכן, שלישיית רמז, אבנר שטראוס וליון מגנס
הכניסה ללא תשלום
פרטים בטלפון 02־231765, 228819
תיאטרון החאן, בשיתוף עם בית הספר התיכון לאמנויות בירושלים מ־10.00 — 14.00.
• **על בימת התיאטרון** תפאורת ההצגה "איולף הקטן", ביקור מאחורי הקלעים והסברים מפי אנשי הצוות הטכני של התיאטרון.
• **באכסדרא** — תערוכת צילומים של עליזה אורבך ויעקב אגור על ההצגות שהועלו בחאן, בליווי הסברים.
• **בחצר החאן** — א. תערוכה של תלבושות תיאטרון
ב. עבודות גמר של תלמידי המגמה לאמנות פלסטית של בית הספר לאמנויות
ג. אולפן וידאו של בית הספר לאמנויות, בו יציגו תלמידי המגמה לקולנוע ולטלוויזיה כיצד מצלמים תכנית.
ד. מופע בתנועה, בביצוע תלמידי תיכון לאמנויות
ה. עבודת אימפרוביזציה של דמויות ומסכות, בביצוע שחקני "החאן" ותלמידי המגמה למשחק בבית הספר לאמנויות
• **מועדון "החאן"** — "שעת סיפור" להורים ולילדים, בביצוע שחקני החאן בשעות 11.00, 12.00, 13.00.

תיאטרון ירושלים
• **תיאטרון "אגדה חדשה"** שזכה בפרס שני בפסטיבל הצגות ילדים בחיפה, יארח ביום העצמאות הורים וילדים

10.00 ו־16.00 באכסדרא — מפגש עם שחקני התיאטרון, כיצד עושים הצגה והמתשות ע"י הפיכת ספורים מוכרים להצגות.

• **11.00 ו־17.00 ברחבת התיאטרון** — מופע ליצנים לקטנים וגדולים.
הקהל מוזמן להשתתפות חופשית

יום העצמאות הל"ט למדינת ישראל

ישראל את יום העצמאות הל"ט בסימן "האמנויות בישראל"



• **מוזיאון ישראל**
10.00 ־ 17.00, ללא תשלום (למעט היכל הספר)
יצירות אמנות לצד מימצאים ארכיאולוגיים
• **מכון לאמנות האיסלאם, יד ל.א. מאיר,** רחוב הפלמ"ח 2, 10.00 — 13.00.
תערוכת קבע של אמנות האיסלאם לדורותיה ותערוכות מתחלפות.

★ **"הבימה" לקראת העונה ה־70**
★ "בית פתוח" ב"הבימה"
★ סיורים מאחורי הקלעים של התיאטרון.
★ בשעות: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00.
★ מספר המקומות בכל סיור מוגבל
★ כרטיסים יחולקו ללא תשלום בכניסת השחקנים של התיאטרון לפני כל סיור.
★ • רב שיח בנושא "תיאטרון ומדינה", שעה 11.00, אולם "מסקין" בהנחיית: מיכאל הנדלזלץ.
★ בהשתתפות: השחקן שמעון פינקל.
★ המנהל האמנותי: עומרי ניצן, המחזאי: יהושע סובול, והשחקן יוסי פולק.
★ כרטיסים ללא תשלום יחולקו בכניסה לאולם.

תל־אביב

סיורים עם אדריכלים
חברי אגודת האדריכלים ומתכנני הערים ליד לשכת המהנדסים והאדריכלים בישראל, בשיתוף המח' הטכנית של עירית תל־אביב ידריכו אתכם בנושאים ובמקומות אלה:
א. **ראשית בנייתה של תל־אביב** — סיור רגלי לאורך הרחובות: ביאליק — אלנבי — נחלת בנימין והמדרחוב. מפגש ברחבה שליד בנין עירית תל־אביב, רח' ביאליק, בשעה 10.00 דברי הסבר הארכיטקט סעדיה מנדל
ב. **סיור לאורך הטיילת** — מפגש בככר אתרים, האמפיתאטרון ליד "הקולוסיאום", בשעה 10.00
דברי הסבר: הארכיטקט גד הלר
ג. **"מעיר החלומות" ל"עיר הלבנה"** — סיור לאורך שדרות רוטשילד, רח' אנגל עד היכל התרבות. מפגש ליד האנדרטה לראשוני תל־אביב, שד' רוטשילד פינת רח' הרצל, בשעה 16.00.
דברי הסבר: הארכיטקט ניסים דיידוב.
ד. **בנייני ציבור בתל־אביב** — תצפית על מוזיאון תל־אביב, הספריה העירונית, בתי המשפט, בית י.ב.מ., בית אירופה ובנייני ציבור נוספים. מפגש ברחבת מוזיאון ת"א, שד' שאול המלך בשעה 16.00

דברי הסבר: ארכיטקט יצחק ישר
ה. **תכנון קמפוס אוני' ת"א** — סיור בקמפוס האוניברסיטה ובמוזיאון התפוצות. מפגש בכניסה לבית התפוצות (שער 2) בשעה 16.00
דברי הסבר: ארכיטקט משה עצמון
ו. **שקום שכונות — שכונת התקוה** — סיור רגלי בשכונה המשוקמת. מפגש ברחבה שליד האודיטוריום, ליד בית דני שכ' התקוה, בשעה 16.00
דברי הסבר: הארכיטקט שמואל השמשוני והארכיטקט יוסף פרחי
אירועי ספרות
בית הסופר ע"ש ש. טשרניחובסקי, רח' קפלן 6, תל־אביב.
• 10.30 — **שחרית ספרותית לילדים**
בהשתתפות: **שלמה אבס, משה בן שאול, ע. הלל, שלומית כהן**
בתכנית האומנותית: הזמרת דורית ראובני,
מנחה: **דורית אורגד**
• 17.00 ־ **מנחה ספרותית**
בהשתתפות: **שולמית אפפל, מוטי בהרב, רחל חלפי, נעים עריידי**
בתכנית האמנותית: הזמרת אופירה גלוסקא, ליווי אורגן ישי הולנדר, מנחה: **יוסי אלפי**
האירוע מאורגן, ע"י עירית ת"א־יפו, (מינהל החינוך הנוער והתרבות), אגודת הסופרים העבריים, בית הסופר ע"ש טשרניחובסקי, משרד החינוך והתרבות, המועצה הציבורית לאמנות ותרבות, (המדור לספרות ומרכז ההסברה).
• **בית האמנים** רח' אלחריזי 9, 10.00 — 13.00
במקום מוצגות שלוש תערוכות

★ **50 שנה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית**
★ **תערוכת צילומים:**
★ **התזמורת הפילהרמונית הישראלית 1936־1986**
★ פתוחה לקהל באכסדרא של היכל התרבות בתל־אביב. בין השעות 10.00־13.00.

• **מוזיאון תל־אביב,** שד' שאול המלך 27.
11.00 — 14.00 17.00 עד 22.00 **ללא תשלום**
בשעה 17.00, אולם הכניסה ע"ש משולם ריקליס
"נוער עושה מוסיקה" — הופעת תזמורות, להקות ומקהלות נוער, בשיתוף עם קול ישראל, בחסות גב' מאולין ריקנאטי — לונדון, הכניסה ללא תשלום, המופע ישודר בשידור ישיר בקול המוסיקה.

• **ביתן הלנה רובינשטיין,** שד' תרס"ט 6.
11.00 — 14.00 ו־17.00 — 22.00, **ללא תשלום**
תערוכתו של האמן האיטלקי אלברטו צוריו
• **בית ראובן,** רח' ביאליק 14, 10.00 — 20.00
תערוכת קבע מיצירות האמן
• **בית התנ"ך,** שד' רוטשילד 16, 10.00 — 14.00, **ללא תשלום**
תערוכת קבע של התנ"ך בדפוס ובאמנות
התערוכה מכילה יצירות של אמנים ישראליים בכל נושאי המקרא

חיפה
• **המוזיאון העירוני חיפה,** רח' שבתאי לוי 26.
10.00 — 14.00, **ללא תשלום**
אמנות חדשה, אמנות עתיקה, מוסיקה ואתנולוגיה
• **בשעה 11.30 מופע תיאטרון לילדים ולהורים "הנסיכה שלא צחקה",** בביצוע ש' ודפנה שוורץ **ללא תשלום**
• **אירועי ספרות**
אולם "בית נר", רח' ירושלים 29, 10.00 — 12.30
שחרית ספרותית לילדים ליום העצמאות ויריד ספרים של סופרי חיפה
• בתכנית: סופר הילדים והנוער **שמעון אנטבי** מספר על ספרו **"האיש של הכלבה הלבנה"**
• הילדה **עינת יקיר** מספרת על ספר שיריה "שירים בכיף"
• ילדים כותבים וקוראים מפרי עטם — סדנא בהדרכת **דליה לורנס**
— אמן אורח: הזמרת **מיכל טל**
— מנחה: הסופרת **עדה אהרוני**
מנחה ספרותית ליום העצמאות — 17.00
בתכנית: שיח סופרים בנושא: "תרומת הסופר לחברה הישראלית" — משתתפים: **עדה אהרוני, רחל אשרוב, חמוטל בן זאב, איל מגד, נאוה סמל.**
אמן אורח: הזמרת **אסתר כין**
מנחה: הסופר **מרדכי שטינברג**
אירועים אלה מאורגנים על־ידי אגודת הסופרים העבריים
• **התערוכה הכללית השנתית של אמני חיפה והצפון**
מוצגת במגדל הנביאים, קומה שישית בין השעות 09.00 — 21.00
רב שיח בנושא: "השלכות אמני דור תש"ח על האוונגרד של היוצרים העכשוויים בישראל". ביום העצמאות, שעה 21.00, בשטח התערוכה, מגדל הנביאים.
ארועים אלה מאורגנים ע"י אגודת הציירים והפסלים בישראל — מחוז הצפון
• **מוזיאון מאנה כ"ץ,** רח' יפה נוף 89, 10.00 — 17.00
תצוגה של דגמי בתי כנסת ומוצגים הקשורים בהוויה היהודית
• **המוזיאון הימי הלאומי,** דרך אלנבי 198, 10.00 — 13.00
אוספים נדירים של אמנות עתיקה ואמנות בת זמננו הקשורים לים ולספנות
• **מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית,** שד' הנשיא 89, 10.00 — 14.00

באר שבע
• **תערוכת ציורים ופיסול של אמנים ישראלים,** בנין העיריה הישן, רח' העצמאות, 10.00 — 13.00, **ללא תשלום**
• **סדנא מוזיאונית,** מרכז האמנויות לנוער, רח' האבות 33, 10.00 — 13.00, 16.00 — 18.00, **ללא תשלום**
תערוכה של תלמידי המרכז
• **מרכז אמנויות לנוער** רח' אנילביץ 21, 10.00 — 12.30 **ללא תשלום**
חניגת אמנות לילדים ולמשפחות
תיאטרון קפה —
"הציפור הכחולה" שעה 24.00
• **סיורים עם אדריכלים**
חברי אגודת האדריכלים ומתכנני הערים, שליד לשכת המהנדסים והאדריכלים בישראל בשיתוף המחלקה הטכנית של עיריית באר־שבע יסיירו איתכם במקומות האלה:
א. **יד לבנים, קמפוס אוניברסיטת הנגב, המכללה הטכנולוגית**
מפגש בכניסה לבניין יד לבנים — בשעה 10.00
דברי פתיחה מהנדס אלי רזן מהנדס עיריית באר־שבע
דברי הסבר על תכנון "יד לבנים" וסיור ארכיטקט בנימין שנשני

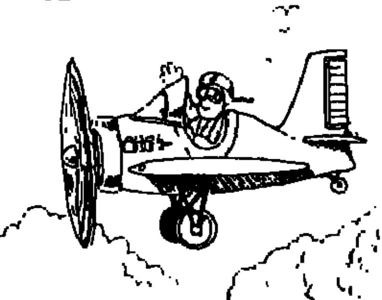
סיור בקמפוס אוניברסיטת הנגב
דברי הסבר ארכיטקט נתן כוגן
סיור במכללה הטכנולוגית
דברי הסבר ארכיטקט אנדרי דויטש
ב. סיור בשכונה י"א
מפגש בשכונה בשעה 12.00 (יש להגיע ברכב למקום)
דברי הסבר וסיור בשכונה ארכיטקט יוסף שרשבסקי
• **במת מופעים אמנותיים,** רחוב טרומפלדור **ערב החג 3.5.87** בשעה 24.00 **ללא תשלום**
• **הצגת סדנת התיאטרון "עובדים על הברווזון המכוער"**
"הציפור הכחולה", 19.00 ללא תשלום.
• **קונצרט חגיגי של הסינפוניטה עם זיקוקי דינור,** רחבת קונסרבטוריון, 20.30 **ללא תשלום.**

אשקלון
בית אלי, 10.00, פתיחת תערוכת הציירת ליוי מרים
אשדוד
• תערוכת אמני העיר, בית האמנים החדש, רח' יאיר ליד בי"ס אילנות רובע א' אשדוד 18.30 · 20.00
ללא תשלום
בנימינה
• תערוכת ציורים של אמני בנימינה, במרתף יקבי "אליעז" החל משעה 10.00
בת־ים
מוזיאון בן־ארי רחוב סטרומה 2 מ־8.00—19.00
תערוכת אמני ישראל
מוסיאון בית רובק רחוב הרדי 4 8.00־19.00
תערוכת ציורים
דימונה
האמפיתיאטרון העירוני, 20.00, מופע מוסיקאלי "שירים הם זכרונות" בהשתתפות 30 תושבי דימונה
כפר סבא, היכל התרבות
תערוכת ציירי כפר סבא והשרון וקונצרט המקהלה הקאמרית של כפר סבא, בניצוח פנינה אינסרוב החל משעה 11.30.
מצפה רמון
מתנ"ס, החל מ־09.00 תערוכה של אמני מצפה רמון ותלמידי מרכז האמנות
מרכז תפן
המוזיאון הפתוח, גני התעשייה, 17.00 — 19.00.
תערוכה של האמן מ.ק. אשר
נהריה
המוזיאון העירוני רח' געתון
10.00 — 13.00, 16.00 — 19.00
תערוכת חוגי ציור
תערוכת צילומים של יצחק בן אריה
נוה אפרים מונסון
תערוכות אמנות מקומית: אמנות שימושית, מלאכת יד, קרמיקה וציור והופעת להקות מקומיות בג'אז התעמלות אמנותית ודרמה משעה 10.00
נס ציונה
• תערוכת אמני נס ציונה, בית התרבות שליד המועצה המקומית, 10.00 — 17.00
סדנאות יצירה ופעילויות אמנותיות לכל המשפחה, 10.00 — 17.00, ברחבת המרכז המסחרי החדש
עין חרוד
• משכן לאמנות ע"ש חיים אתר, 10.00 — 16.30.
ללא תשלום
תצוגות אמנות של אמנים יהודים ואוסף יודאיקה
קרית גת
— מרכז לאמנות, 20.00, פתיחת תערוכה של אמנים מקומיים
— היכל אדית, 20.00, פתיחת תערוכה בנושאים יהודיים, הצייר גבריאל כהן
צפת
פתיחת תערוכת צילומים, "צפת של אז והיום" — אולם התערוכות של הסאריה. הופעות רחוב של תיאטרון מהרבא ותזמורת כלי נשיפה לנוער מ־17.00־19.00, שכונת כנען.
רחובות
• תערוכת אמני העיר
בית התרבות העירוני, החל משעה 21.00
רמת גן
• המוזיאון לאמנות ישראלית, רח' אבא הלל 144.
10.00 — 16.00 **ללא תשלום**
תערוכה של 61 זוכי מלגות קרן תרבות אמריקה־ישראל
שדרות
רחבת אולם הספורט 21.00
כנס מחולות בהנחיית ד"ר דן רונן



יום העצמאות הל"ט למדינת ישראל

60 שנות התעופה בישראל. התערוכה האוירית הראשונה של מדינת ישראל



נמל התעופה הבינלאומי בן-גוריון.
בתערוכה יוצג מטוס הלביא.
כמו כן יוצגו:

מטוסי חיל האויר והתעשיה האוירית:
לביא, כפיר, צוקית, סאנטוס, אף 16, דקוטה, הרקולס, בואינג 707 צבאי, וסטווינד, מסוקי בל, קוברה, סקייהוק, טילי הוק, צ'פריל ועוד.

מטוסי אל-על — בואינג 747, 767, 737.

מטוסי ארקיע — דאש 7, מוריד הגשם וצ'יפטיין מטוס מטען ק.א.ל. בואינג 747.

חברות הריסוס — מרום ועל ניר (כימאויר)
מטוסי ריסוס ומסוקי גאזל, הילר ובל.
ציקלון, מטוס ה"גאמביט"
ראונים של קלוב התעופה
מטוסים זעירי משקל, גלשנים ועוד.

במהלך היום יתקיימו מופעים אוויריים מרהיבים בהשתתפות עשרות מטוסים אזרחיים צבאיים וכלי טיס שונים

התערוכה פתוחה לקהל מ-08.30 — 17.00 (הכניסה לקהל עד שעה 13.00) המופעים האוויריים יתקיימו לסרוגין בין השעות 08.30 — 14.00.
האירוע מתקיים בתוך שטח נמל התעופה בן גוריון. הכנ[illegible]עד התעשיה האוירית צפון ושער "טונה" (על כביש בית דגן-יהוד), שילוט מיוחד יכוון את הקהל לשערים.
מחיר כרטיס ליחיד 10 שקלים. כרטיסים ניתן לרכוש בכל משרדי הכרטיסים ברחבי המדינה (פרטים נוספים במודעות מיוחדות)

יערות, פארקים וחניונים של קרן קיימת לישראל



חבל הצפון
פרוד:
מורן:
נחל מירון:
מירון:
אנדרטת השריון: חניון הבעש"ט - ליד צומת עין-זיתים:
עין זיתים: חניוני יער בירייה:
חניתה:
נחל שרך:
חניון ניר ויפתח (נר"י - ליד שתולה):
שגב:
כברי:
השיירה:
נחל בית הכרם:
החוף - כביש נהריה - ראש הנקרה:
גבעת השריון - כביש נהריה - מעלות:
חצור:
חניון האלה - מערבית לנבי יושע:
חליחי:
גבעת שחומית - קרית שמונה הר תורען:
אחיהוד:
פארק גורן:
לביא:

פארק הירדן:
עליקה - כביש גשר בנות יעקב - נפח:
חניון מי גיהה - דרום רמת הגולן ליד בני יהודה.

חבל התיכון
צפורי:
הר דבורה:
גבעת המורה: הזורע:
פארק הכרמל:
יער חדרה: יער עופר:
עירון: גלבוע:
קרית אתא:
שוני - צפונית לבנימינה:
יער בלפור:
שפרעם:
עתלית - חורשת לימור - בסמוך למחלף עתלית:
פורת - כביש אליקים - יקנעם:
תל שומרון - ליד חמרת - כביש נהלל - מגדל העמק: קרית טבעון:
שער הכרמל - ליד צומת אליקים.

אזור ירושלים וחבל המרכז:
מצפור וחניון משואה:
חניון רוגלית - ליד המושב:
חניוני יער הנשיא:
פארק עצמאות - ארה"ב:
עין קאבו - מזרחית למבוא בית"ר:
שריגים:
משואות יצחק:
צלפון: צרעה:
מצפור ספיר - 8 ק"מ מכפ"ס לכיוון טול-כרם:
חניון קדימה:
חניוני יער בן-שמן:
פארק איילון (קנדה):
חניון חולדה:
אנדרטת הבקעה: חניוני יער ירושלים - בין גבעת שאול לעין כרם - ירושלים:
יד קנדי:
חניון גווילי אש:
חניוני דרך כסלון:
חניוני קדושי קהיר (חרבת סעדים) - ליד יד קנדי:
יער הקדושים - כסלון:
קרית ענבים: חניון ומצפה הראל:
חניון אשתאול:
יער השלום - בין שכונת אבו־טור לארמון הנציב - ירושלים:
פארק רמות:
חניון הארבעה - ממערב למושב אשתאול:
חניון פורצי הדרך:
יער הסתדרות המורים: פארק גילה:
חניון דרך בורמה:
עין חנדק - ליד מושב אבן ספיר:
עין יעל - עמק רפאים:
מטף - כביש עין כרם - צובא

חבל הדרום
חניוני דרך הערבה:
חניון יוטבתה: פארק ואגם תמנע:
איבים - ליד שדרות:
שרשרת: יער יתיר:
יער לחב:
פארק אשכול:
פארק ירוחם: יער המלאכים:
יער לון - ליד באר שבע:
פארק ערד: פארק בן-גוריון - ליד רימונה:
חניון הרועה:
חניון רכיבים - עסלוג':
חניון גילת:
פארק אופקים:
חניון בית כנסת מעון - ליד קבוץ נירים:
חניוני הדרך ליד עומר:
חניון יד מרדכי:
חניון אמציה:
חניון מצפה רמון

סיורים ללא תשלום: בשעות 11.00 ו־14.00:
א. מערות מסתור בעוקה - חרבת מדרס ויער משואה - מפגש בתחנת דלק - צומת האלה:
ב. סטף וקסטל - בכניסה לדרך הגישה לסטף ליד שלט העץ:
ג. מערות בית גוברין - מפגש בכניסה לקיבוץ בית גוברין:
ד. פארק קנדה - מפגש ברחבת המזנון בכניסה לפארק:
ה. אנדרטת הפורצים - יער המסרק - מפגש בתחנת הדלק שואבה

שמורות הטבע:

תחנות מידע בכניסה לשמורות הטבע:
שמורת הבניאס:
נחל עיון (התנור):
תל דן:
החולה: נחל עמוד:
צומת צמח:
צומת שמורת יהודיה:
עין אפק:
מערת הנטיפים:
עין פשחה:
עין גדי:
מרכז מבקרים יטבתה:
שמורת חי־בר (כולל מרכז טורפים)

הדרכה למטיילים בשמורות במשך החג:
שמורת החולה:
תל דן:
עין אפק:
מרכז מבקרים יטבתה:
מרכז מבקרים רמון:
מערת הנטיפים:
עין גדי:
נחל עיון (התנור):
בניאס:

גנים לאומיים: מ־08.00 - 17.00 בתשלום:
אכזיב:
אפק:
ארמון הישאם (יריחו):
אשקלון:
ביהכ"נ בית אלפא - קבוץ חפציבה:
בית שאן:
בית שערים: ברעם:
גן השלשה (סחנה):
הרודיון:
חורשת טל:
חמת טבריה:
תל-חצור והמוזיאון:
יחיעם:
כוכב הירדן: כורסי:
כורזין:
מגידו:
ממשית (כורנוב):
מעיין חרוד:
סבסטיה:
עבדת:
עין חמד (אקוה-בלה):
עין עבדת:
קומראן:
קיסריה (כולל התיאטרון הרומי): קלעת נמרוד:
קסטל:
שבטה:
תל ערד:
תל־יריחו:
מצודה:
פארק אשכול:
אחוזת קבר דוד בן גוריון: ללא תשלום

החברה להגנת הטבע:
תחנות מידע:
צמח: רחבת עירית פ"ת:
רחובות - רציף הרכבת:
הר גילה: מוזיאון כפר עציון:
מפגש הבקעה - בקעת הירדן
סיורים ללא תשלום וסיורים בתשלום של בתי ספר שדה ברחבי הארץ; כמו כן תקיים החברה להגנת הטבע טיולים רגילים, טיולים למיטיבי לכת, טיולי משפחות ונופשים בבתי-ספר שדה.
לפעולות אלה יש להרשם מראש במחלקת הטיולים של החברה בת"א - רח' השפלה 4, טל. 03-382501. כל יום בין השעות 08.00-17.30.
סניפי החברה להגנת הטבע יקיימו טיולים לחלקי הארץ השונים, סיורים ללא תשלום (סל"ת) ופעילויות אחרות לתושבי הערים בהן הם מצויים (פרטים בסניפי החברה).
רוב סיורי החברה ביום העצמאות יהיו בנושא כח המגן - בעקבות לוחמים.

צעדת הגולן — בעקבות לוחמים לציון 20 שנה להתיישבות בגולן
המסלול: קלע - זמורה - עין פית - מצפה גולני (תל פאחר)
הזינוק: מקלע בין השעות 07.30 - 09.30
דמי השתתפות: 4 שקל לצועד.; תעודות: כל משתתף יקבל תעודת השתתפות: כל משפחה, אשר לפחות שני דורות ממנה ישתתפו בצעדה, תקבל תעודת רצף הדורות פרסים: יוענקו לקבוצות רבות משתתפים ולבתי ספר שיצעדו במאורגן
הצעדה פתוחה לכל הגילים: הצעדה מאורגנת ע"י מועצה אזורית גולן, מועצה מקומית קצרין, הפועל קצרין, מועצת הפועלים האזורית גולן, בית ספר שדה גולן וגולני שלי.
הרשמה 06-961027-6, 06-961038, 06-961234, 06-962083, 06-763667.

פעילויות ספורט עממי לכל המשפחה
איגוד הספורט העממי

במסגרת "שבוע הספורט העממי"

1. פעילויות המאורגנות ע"י רשויות מקומיות ומתנ"סים
אבן יהודה: הפעלה, משחקים, תחרויות.
אור יהודה: יום ספורט עממי בגן אשכול
אילת: הפעלה, משחקים, תחרויות בחוף הצפוני
אלקנה: הפעלה, משחקים, תחרויות
באר־שבע: יום ספורט עממי ביער לון
בית־דגן: הפעלה, אופניים, תחרויות במתנ"ס
דלית אל־כרמל: יום ספורט עממי במתנ"ס
חולון: מסע אופניים משפחתי ברחובות העיר
טבריה: יום ספורט עממי בתמנ"ס פירסט
יבנאל: הפעלה, תחרויות, משחקים במתנ"ס
ירושלים: הפנינג ספורט עממי ב"גן הפעמון". הפעלה מודרכת, אפשרות לשאילת ציוד לפעילות חפשית, תחרויות, משחקים והופעות ראווה. מוקד כושר של צה"ל.




כפר־סבא: הפעלה, תחרויות בחניון של' קפלן
כפר־שמריהו: יום ספורט עממי ליד "בית סניור"
לוד: פעילויות ספורט עממי במרכזים שכונתיים
מזכרת בתיה: מסע אופניים משפחתי
מטה אשר: יום ספורט עממי בקיבוץ עברון
מנחמיה: הפעלה, תחרויות ומשחקים
מצפה רמון: פעילויות ספורט עממי
נוה מונוסון: יום ספורט עממי בבריכת השחייה
עפולה: יום ספורט עממי בפארק גבעת המורה
פרדס חנה — כרכור: יום ספורט עממי במתנ"ס
פתח־תקוה: יום ספורט עממי בגן יד לבנים
רחובות: מסע אופניים משפחתי ברחובות העיר
רמת־גן: מירוץ עממי ומסע אופניים ברחובות העיר.
תל־אביב: הפנינג ספורט עממי ב"ספורטק". הפעלה מודרכת, תחרויות, משחקים, הופעות ראווה. מוקד כושר של צה"ל. יום ספורט עממי למשפחה גם במתנ"ס נוה עופר ובמתנ"ס נוה גולן ביפו.
פרטים מלאים על האירועים הנ"ל ברשויות המקומיות / מתנ"סים.

2. אירועים נוספים
מוקדי כושר של צה"ל (מח' כושר קרבי) יוקמו באתרי הפעילות ב"גן הפעמון" בירושלים וב"ספורטק" בת"א. מידע לפונים ובעיקר לנוער לקראת גיוס.

גלישת גלים — פסטיבל גלישת גלים בחוף "הילטון" בת"א: גלישת גלים, סקייטבורד ותצוגת אופנה. מותנה בקיום תנאי גלישה מתאימים. מאורגן על־ידי ארגון גולשי הגלים בישראל.

מרכז ההסברה מאחל לכל אזרחי ישראל חג עצמאות שמח ובילוי נעים

חמישי

30.4.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 קשת וענן: חלום ישן מדינה חדשה (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מורות: שורוק 2.
09.00 אריץ מולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי-הטבע (הטח"ב): התאמת הדג לנשימה במים.
10.10 אנגלית ה'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ו'-ח'): וין (אל) ג'וזאף?
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוון) דמיאניוק – משדר מיוחד של ערב חדש (ש.ח. בליווי כיתוביות).
12.25 אנגלית ט'.
13.00 הסטוריה (ע"י): בריטניה הולכת לאו"ם.
13.30 ספרות: לאן נעלמה השמש?
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.).
15.00 טאריטאו.
15.25 רחוב סומסום.
16.00 שעת בושר.
16.10 גברת פלפלת: משפחת העכברונים.
16.30 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק: משדר מיוחד של ערב חדש.



מייקל ברנדון וגלניס בארבר
„דמפסי ומייקפיס" (22.25)

17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 באותו עניין: השתררות מרמות ההורה (חלק ב').
18.00 משפחת קמבל: הדרך לאליפות.
18.25 מסוקי של מקום. לקראת יום העצמאות מבט אל הר עפרון, הוא הקסטל.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון טלוויזיה (ערבית).
19.00 מפגש.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.50 לקראת שידור – סקירה לשידורי יום העצמאות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 על נהרות תבל: אחרי שאינם היהודים (סרט שני).
22.25 דמפסי ומייקפיס: קנוניות ירידה.
23.15 גלריה. תוכנית העוסקת באמנויות בארץ ובעולם
23.55 הגיע זמן לשון: הלביא, או איך ייתכן שתאדיה מסז
חדשות הלילה.

מסע לקהילות יהודיות: „על נהרות תבל"

יום חמישי 21.35

„אחרי שאינם היהודים". חיי היהודים המעטים שנותרו בפולין. הקשישים בקהילות הקטנות, אנשי דור-הביניים המתנכרים למוצאם, והצעירים שגילו את יהדותם. כיצד מתייחסת החברה הפולנית לשאלה היהודית. מפיקה: אסתר סופר; בימאי: יהודה קווה. 50 דקות.

שישי

1.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: חלום ישן מדינה חדשה (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): לאן נעלמת השמש.
09.00 מוסיקה (ד'–ו'): צלילים צעירים.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ח') השוואה 2 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו': מלבן הקסם.
10.30 בבית של פיסטוק: לא לפחד ולספר הכל.
11.00 מדעי-הטבע (יסודי): הבונה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – חלום ישן מדינה חדשה (בליווי כיתוביות).
11.45 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק – משדר מיוחד של ערב חדש (ש.ח. בליווי כיתוביות).
12.15 חברה ותרבות (ע"י): מגילת העצמאות.
12.45 מוסיקה (ע"י) : ויואלדי והחליל (משולשים מוסיקליים).
13.15 האוניברסיטה הפתוחה.
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).
14.00 המזבריה (פרק ו'): הפושע.
14.30 משפחת פליפר (פרק 16).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת תזריע מצורע. שיחתו השבועית של הפרופ' ישעיהו ליבוביץ.
15.40 מאה ציורים מפורסמים.





אלקה זומר
„הפרס" (22.15)

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שבת שלום. תוכנית לליל שבת מגישים אברהם מרג ואלעזר שטרום. הערב פרשת תזריע-מצורע.
20.15 יומן.
21.15 ממני.
22.15 הפרס: סרט קולנוע.
00.25 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

סרט קולנוע: „הפרס"

יום ששי 22.15

סופר אמריקני מוכשר, הידוע בחיבתו היתרה לנשים ולטיפה-המרה, מגיע לשטוקהולם כדי לקבל פרס נובל. שם הוא מסתבך במזימה בינלאומית, שקשור בה מדען מפורסם, שגם הוא עומד לקבל פרס נובל. עד מהרה מתברר, שהאיש אינו אלא מתחזה. הסופר, שגילה זאת, עובר דרך ארוכה של הרפתקאות מהירות, עד שהוא מגיע לבימה כדי לקבל את הפרס המיוחל, מותחן, שהופק על-פי רב המכר של אירווינג וואלאס. בתפקידים הראשיים: פול ניומן, אדוארד ג'י רובינסון, דיאן בייקר, אלקה זומר וליאו ג'י קארול. בימאי: מארק רובסון, 1963. 135 דקות.

שבת

2.5.87

16.00 רפס השמרלי: פורה חדשה. מערבון קלאסי, שבמרכזו משפחת מתיישבים לבנה, חרוצה לקבוע את מושבה באריזונה. גיבור הסדרה הוא ג'ון קנון. אשתו הראשונה נרצחה בידי האינדיאנים. על האזור כולו שולטים המקסיקנים והאינדיאנים גם יחד, וכל צד מעוניין לשלוט בשטח לצורך מרעה הבקר. בין השאר מתוארים היחסים בתוך המשפחה בין הבנים ובינם לבין הסביבה (ערבית).
16.52 סרט: קיץ 36 (חלק א') סרט המתאר משפחה בורגנית מול חבורת אנשים ממעמד הפועלים, אשר נפגשים בקיץ 1936. למשפחה הבורגנית יש בית מפואר על החוף, ואילו חבורת הפועלים גרה באוהלים. הסרט עוסק בהשקפות עולמם השונות (ערבית).
18.25 למשפחה: 1. במסגרת טיפולי השיער הטבעיים ידגים קובי בר טיפול של מסכת מלפפונים לשיער. 2. אחד ממאפייני טיפוח הגוף אצל הנשים בימינו הוא הורדת השיער מן הרגליים. לא מכבר יצא לשוק מכשיר להורדת שיער מן הרגליים, פרי המצאה ישראלית ופטנט בקנה-מידה לאומי. 3. מדי שנה בשנה בודקים שוב את חוק הגנת הצרכן ומכניסים בו שינויים לפי הצרכים והזמן. לילה איוב מראיינת בנושא זה את נוזהת קצב, יו"ר הרשות לצרכנות בהסתדרות. 4. אום פריד היא אישה מיוחדת במינה. את רוב זמנה היא מייחדת לעבודת התנדבות בקהילה, ובייחוד לטיפול בקשישים.
18.55 אורח באולפן ערב יום הזיכרון, לילית נגר מראיינת את ח"כ אמל נסאר אלדין – אב שכול, שבנו נפל בעת שירותו הצבאי (ערבית).



יוסי ידין וגבי עמרני
„עקידה" (22.25)

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מותי בא לי פתע: קריאת שירים מתוך עיזבונם של חיילים שנפלו במלחמות ישראל. שחקנים יקראו את השירים בליווי קטעי נגינה בסנטור.
20.30 איך נזכור אותך? התוכנית עוסקת בגישות שונות של זיכרון והנצחה, של הורים ובני משפחה של חברים, ומשלבת שירים שיש בהם מוטיב הזיכרון.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 טקס הדלקת נר הזיכרון: לפתיחת אירועי יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל. שידור ישיר מן הכותל המערבי בירושלים. הטקס נערך בהשתתפות נשיא המדינה, הרמטכ"ל ונציגי המשפחות השכולות.
21.50 לחיות עם הכאב. סרטו של חיים יבין.
22.25 עקידה – דראמת טלוויזיה.
23.50 מסוקי של מקום. מבט אל שער הגיא.
חדשות הלילה.

דראמה מקורית: „עקידה"

מוצאי-שבת 22.25

לליל יום-הזיכרון. סיפור חברותם של שני אבות שכולים. שמרן, ובנך שיכלו בניהם במילחמת יום-הכיפורים. השניים לא היו נפגשים מעולם אלמלא היו בניהם קבורים בשכנות. הפגישות המזדמנות רק בבית-הקברות, אך השנים מעורים חיטב זה בחייו של זה. הדראמה הוצגה לראשונה בפסטיבל עכו '84. אחר הועלה המחזה, פרי-עטו של עידא דביד שסיפל את אחיו במילחמת יום-הכיפורים, גם בתיאטרון יונבל. שחקנים: גבי עמרני ויוסי ידין. בימאי: רנני ניני. הדראמה צולמה במשך 8 ימים בחלקה הצבאית של בית קברות בצפון. הפקה: קסטל תקשורת. 70 דקות.

ראשון

3.5.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 יחיה בסרר. סרט על חייו של תובל גבירצמן ז"ל (תולי) שנהרג בשדה התעופה בבירות כשניסה להציל חיילים שהופגזו. הסרט מתאר את אישיותו המיוחדת של תולי ז"ל.
09.45 קינה. להקת ענבל מבצעת ריקוד על האבל של האם והרעיה.
10.00 נזכור את כולם. לקט שירים ליום הזכרון (בליווי כיתוביות).
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 קשת וענן: חלום ישן מדינה חדשה. המישורר מתאר את הכיסופים לארץ ישראל, את המצב בארץ וגבולה טרם הקמת המדינה ומעמד ההכרזה של מגילת העצמאות ב-ה' באייר תש"ח.
14.40 שמוליק של זהרה. המחזה מבוסס על פרשה אמיתית שארעה בשנים שלפני פרוץ מלחמת השחרור. ספור אהבתם של שמוליק וזהרה שנהרגו. שניהם הכירו בהכשרת עין חרוד וסיפור אהבתם שזור ברקע התקופה והווי הפלמ"ח.
15.55 קשר משפחתי. בתוכנית משוחחת משפחת אהרוני עם אחי יותם על אברן ראש המשפחה אשר נהרג במלחמת של"ג.
16.45 מחול: הקינה של דניאל אדמה. עפ"י שיר של נתן זך. מבצעים: סדנת המחול של מרכז ספיר בוקונסרבטוריון כפר-סבא.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 רמי – אלבום זיכרון.
18.00 מי יצלצל קודם. דרמה דוקומנטרית.



סצנת מתוך
„הבריחה הגדולה" (23.10)

18.30 לזכור הוא מן תקוה. בהשתתפות המשורר יהודה עמיחי.
19.00 חדשות (ערבית).
19.30 מהדורת חדשות.
19.45 טקס הדלקת המשואות לסיום יום הזיכרון ופתיחת חגיגות יום העצמאות.
20.45 פתיחת שידורי החג מאולפן עצמאות.
20.50 ברכת נשיא המדינה לרגל יום העצמאות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אולפן עצמאות. ראיון עם ראש הממשלה.
22.00 תוכנית בידור מרכזית לליל יום העצמאות.
23.00 אולפן עצמאות.
23.10 הבריחה הגדולה: סרט קולנוע.
02.00 סיום השידורים.

סרט קולנוע: „הבריחה הגדולה"

יום ראשון 23.10

סיפור בריחה נועז של שבויים אמריקנים, בריטים וקנדים ממחנה-שבויים גרמני בימי המילחמה העולמית השנייה. הגרמנים ריכזו יחד את כל האסירים המועדים לברוח והעמידו עליהם שמירה קפדנית במיוחד. באותה הקבוצה טייס נועז, שמאחוריו 18 ניסיונות-בריחה, ואיש תיכנון מבריק. שני אלה מתכננים את מיבצע הבריחה של הקבוצה: 67 שבויים מצליחים לברוח ועליהם למצוא דרכם אל החופש בשטח כיבוש גרמני. הסרט מבוסס על רב-המכר של פול בריקהיל. בתפקידים הראשיים: סטיב מקווין, ג'יימס קובורן וצ'ארלס ברונסון. בימאי: ג'ון סטורג'ס, 1963.

שני

4.5.87

9.00 ימה וקדמה – חלק שני של קונצרט חזנות ופרקי שירה, בהשתתפות חזנים אורחים מחוץ לארץ: בן-ציון מילר, דוד בגלי, ואברהם אלברט מזרחי. החזנות והשירה יוגשו בנוסחי ספרד ואשכנז, ואת החזנים תלווה התזמורת הקאמרית החדשה, בניצוחו של ד"ר מרדכי סובול. עורך ומנחה: מרדכי פרימן.
09.30 אולפן העצמאות + מבזק חדשות.
10.00 שלמה המלך: מחומר לילדים.
11.15 אולפן העצמאות – מפגשים וקטעי הומור.
12.00 חידון התנ"ך העולמי ה-24 לנוער יהודי בארץ ובעולם (שידור ישיר). במעמד ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות יועבר בשידור ישיר מתיאטרון ירושלים חידון התנ"ך העולמי לנוער לשנת תשמ"ז. מנחים: עמיקם גורביץ ונחום עירו.
14.00 אולפן עצמאות.
14.02 מהדורת חדשות.
14.15 אולפן עצמאות.
14.30 צלילה וזוהרה: סרט קולנוע ישראלי.
16.00 אולפן עצמאות.
16.01 דוד בן-גוריון: אזרח מדינת ישראל. תוכנית על דוד בן-גוריון – ראש הממשלה הראשון של מדינת ישראל.
17.00 אולפן עצמאות.
17.02 המסעדה הגדולה: זה היה רצח.
17.50 אולפן עצמאות.



עמוס בן-גוריון „דוד ב.ג.: אזרח מדינת ישראל" (16.01)

18.00 טקס חלוקת פרסי ישראל בשידור ישיר מתיאטרון ירושלים.
19.00 אולפן עצמאות.
19.01 זה שמח. תוכנית בידור מיוחדת ליום העצמאות. משתתפים: עופרה חזה, להקת „השגרירים", להקת הריקוד „שלום 87 תל-אביב" וראיונות עם מוטל מצארה ועלי יחיא.
19.30 חדשות.
20.00 אולפן עצמאות.
20.02 טקס פתיחת כינוס הפועל (שידור ישיר).
21.30 מבט לחדשות.
22.00 אולפן עצמאות.
22.34 מופע אמיי. הענקת פרס אמיי של ארגון אומני ישראל, בשיתוף הטלוויזיה הישראלית. בתוכנית יופיעו כ-150 אומנים, ממיטב אומני ישראל.
00.00 אולפן עצמאות.
מבזק חדשות וסיום שידורי יום העצמאות.

דוד בן-גוריון: „אזרח מדינת ישראל"

יום שני 16.01

100 שנה להולדת ב.ג. שיחה וסיפורי האיש בן-גוריון, כאזרח. ב.ג. כהור. סיפורים מפי ילדיו, נכדיו, מוכריו האישיים, הנהג, וסיפורי עמך. דמותו של האיש הנושא עמו יוורד אל העם. שעם כל ראנתו לשלמות העם והמדינה מתעניין גם בפרטים. בין השאר, סיפור הבאתה לארץ של עדת עקיין וסיפורים מחורי-הוכל של סדר-בוקר. משתתפים: עמוס בן-גוריון, אלון בן-גוריון, גאולה בן-אליעזר, יריב בן-אליעזר, יצחק נבון, מתילדה גז, לונה אליאב, אלתמן ועוד. ... יפת עוזרי, ... עריכה: נעמי אטיאס. 60 דקות.

שלישי

5.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': ריצופים (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מורות: חיריק 4.
09.00 אנגלית ה'.
09.20 בתרגום לערבית: חשבון – פעולות החשבון.
10.10 אנגלית ד'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית (ע"י).
11.15 חשבון ח': השארית בחילוק.
11.30 אריץ מולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף.
12.00 גיאוגרפיה (ז'-ט'): החיים במדינות נידראינגלנד.
12.25 ספרות (ע"י): טוקנר – הדוב.
13.00 מוסיקה (ע"י): קולות וצלילים – צלילי המיתרים.
13.30 קשת וענן: סוד המדורות.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 סרט קולנוע: האדם השלישי.
16.00 רומנטיקים (פרק 21).
16.30 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק – משדר מיוחד של ערב חדש.
17.00 ערב חדש – מנחה: רפי רשף.
17.30 זבד לחדשות.
18.00 מר מלודיה: הלידה.
18.25 הגיע זמן לשון: הפעם: המלה בריעבר.









ג'וליאן שגן
„התזמורת" (20.40)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. ההצגה „אל-איאם", לפי ספרו של טה חסיין. ההצגה צולמה במצרים וחולק ל-15 פרקים.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מייק והבט הקטן: סרט תעודה על תזמורת מבאר-שבע – תל-אביב.
20.40 התזמורת. קומדיה מוסיקלית עם ג'וליאן שגן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.
22.20 ציפורים מתות בסתר.
23.10 בני הי"ל. סדרת תוכניות משעשעת בכיכובו של השחקן-הקומיקאי הנודע בני הי"ל, בהשתתפות שחקנים אורחים.
23.45 מסוקי של מקום. מבט אל יקנעם.
חדשות הלילה.

סידרת דראמה אמריקנית: „ציפורים מתות בסתר"

יום שלישי 22.20

תקוותיה של מגי, שבהורותה לליוק ושהפרו חיי נישואיה, מתבדות. ליוק נוטש אתה, לטובת אורחיהם של קוטר קר-סובר. רלף, שנתמנה בינתיים למישרת ארכי-הגמון, נקלה מהוותיקן שוב לאוסטרליה. לראשונה הוא שומע על נישואיה של מגי ומחליט לבקרה. מגי יולדת בת, שאינה מביאה לה מלפנים, בריאתה הולכת ומתרופפת. מעבירה שקט ובודד. שלחנה לחופשת-מנוחה על אי רחוק. למקום מגיע גם ראלף. 50 דקות.

רביעי

6.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 אריץ מולדת: המלחמה לעצמאות.
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי-הטבע (יסודי): איך גדלים זרעים.
09.20 אנגלית ז'.
10.00 שעת כושר.
10.10 מדעי-הטבע (ח'-ט'): מסע השינויים של המזון.
10.30 פרפר נחמד: פרחים לחג העצמאות.
11.00 חשבון ו': קטטיין האף וקטטיין גראף.
11.15 אנגלית (י'-י"ב): הלו ישראל.
11.30 מושגים ביהדות: וקשרתם לאות.
12.00 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק – משדר מיוחד של ערב חדש (ש.ח. מיום ג' (5.5.87) (כ).
12.25 אנגלית י'.
13.00 מדעי-הטבע (ע"י): התפתחות מתא הביצה לאורגניזם בוגר.
13.30 גיאוגרפיה: החיים במדינות נידראינגלנד.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 חיפוש האוצר האבוד (פרק 4).
15.30 פרפר נחמד: מה עיגול יכול.
16.00 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.
16.30 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק – משדר מיוחד של ערב חדש.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.





הרב אורי זוהר
„בצוותא" (20.02)

17.30 שמיניות באוויר. התוכנית תארח הפעם ילדי נציגויות זרות, שהוריהם משרתים בארץ. מנחים: דליק ווליניץ וטוליס.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. פרק שני מן ההצגה „אל-איאם" לטה חסיין (ערבית).
19.00 על ספרות והתרבות.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 בצוותא. עם הרב אורי זוהר.
20.30 תצפית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקד.
22.05 עסקה גרועה: סרט טלוויזיה אוסטרלי.
23.35 מסוקי של יום.
חדשות הלילה.

סרט טלוויזיה אוסטרלי: „עיסקה גרועה"

יום רביעי 22.05

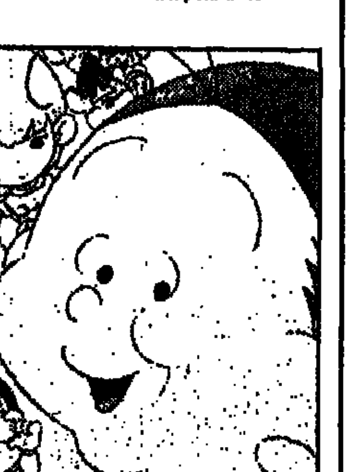
מערבון גרוש פעולה, שעלילתו מתרחשת בתקופה שקדמה לעצמאות אוסטרליה, שכירי-חרב מכל העולם מגיעים למושבה, העסקה במילחמה בין פלגים יריבים ובתככי אנשים שאי-אפשר לנקוט נגדם באמצעים רשמיים. בתפקידים הראשיים: ג'וארד קנדי, גאס מרקוריו, ג'ון מלינאר וכריסטופר פאייט. 90 דקות.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

חמישי

7.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 מושגים ביהדות: על מזוזות.
08.40 בלי מורות: שורוק 3.
09.00 אריץ מולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי-הטבע (הטח"ב): תנועת הדג.
10.10 אנגלית ה'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ו'-ח'): קדש (אל) סאעה.
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק – משדר מיוחד של ערב חדש (ש.ח. בליווי כיתוביות).
12.25 אנגלית ט'.
13.00 הסטוריה (ע"י): רמב"ם א'.
13.30 ספרות: חרב – טוקנר.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קשר משפחתי.
15.00 טאריטאו.
15.25 רחוב סומסום.
16.00 שעת כושר.
16.10 גברת פלפלת.
16.30 מדינת ישראל נגד ג'ון (איוואן) דמיאניוק: משדר מיוחד של ערב חדש.
17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
17.30 באותו עניין: השתררות מרמות תורה. (חלק א').



גברת פלפלת
סדרת הנפשה (16.10)

18.00 הגלובטרוטרס. עיר של זהב ועופרת.
18.25 מסוקי של מקום. מבט אל גבעת המורה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. פרק שלישי מן ההצגה „אל-איאם" לטה חסיין (ערבית).
19.00 מפגש. תוכנית דיון שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.50 נקודת חן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בעקבות בעלות-הברית לברלין: סרט תעודה.
22.15 דמפסי ומייקפיס: מלאך שומר.
23.05 מוסיקה. קונצ'רטו מס' 19 לפסנתר מאת מוצרט מנגן מאוריציו פוליני, בליווי התזמורת הפילהרמונית של וינה – בניצוחו של קארל באם.
23.35 הגיע זמן לשון: הפעם: עוגה עוגה – במעגל נעוגה.

סידרת מתח אנגלית: „דמפסי ומייקפיס"

יום חמישי 22.15

במיבצע של לכידת קבוצת שודדים מזוינת ניצל דמפסי בנס מכדור שכוון אליו. מייקפיס, נרעשת מהאפשרות שדמפסי עלול למות לגבר עיניה, מחליטה לפרוש מהשירות. דמפסי נעזר בשוטרת אחרת, הלהוטה להוכיח את יכולתה ונפצעת מידי השודדים. מייקפיס מחליטה להפסיק את המיבצע, בשל העובר שוטרת מנוסה לתפקיד. 50 רשת.

בל שעות השוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי, 1.5

14.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
17.00 סרט עלילתי באנגלית (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה דוקומנטרית (אנגלית).
20.30 ההצגה של קוסבי. קומדיה אמריקנית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית בסגנון ראלס עם השחקנית ג'יין ויימן.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סיבות לא טבעיות. סידרת מתח חדשה.

שבת, 2.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.00 עולם החיות (רק בערוץ 1).
17.30 צ'קי (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה. מיטב להקות החרשות.
21.30 הצבא של אבא. קומדיה אנגלית על המשמר האזרחי הבריטי במלחמת העולם השניה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 3.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.55 תן לי הזדמנות (רק בערוץ 1).
17.20 עולם החיות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין העננים (לילדים).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דוקומנטרית על נושאים שונים: איכות סביבה, טכנולוגיות חדשות, רפואה וכו'.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 שוד מוזיין. סדרת אמריקנית.

שני, 4.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.10 על פעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים (רק ערוץ 1).
17.40 כתות נסתרים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מעגלים נסגרים. קומדיה אנגלית.
21.10 המאלתרים (מונלייטינג) (סדרה אמריקנית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מעולם אחר. סידרה אמריקנית ע"פ ספרה של שירלי מקליין ובכיכובה.

שלישי, 5.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 שלום לוסי (רק בערוץ 1).
17.00 סיפורים אמריקאיים קצרים (רק בערוץ 1).
17.30 פסטיבלים וחגיגות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שוב אתה קומדיה אמריקנית. עם השחקן ג'ק קלוגמן.
21.10 חלומות של אתמול. דראמה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המלחמה הבלתי ידועה. סידרה דוקומנטרית על לוחמת הגרמנים בתוך רוסיה, מצור על הערים המפורסמות וכו' מנחה– השחקן ברט לנקסטר.
23.10 ברגלרק. פרקים נוספים מהסדרה הידועה.

רביעי, 6.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סרטה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
17.00 עלמם של וולט דיסני (רק בערוץ 1).
17.50 מגלים ותגליות (רק בערוץ אחד).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר אחד.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 3 זה המון. קומדיה אמריקנית על משקל שלושה בדירה עם אותם שחקנים.
21.10 בילוק אחרי מלחמת טרויה. סידרה דוקומנטרית עם מתח ועלילה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.02 היאבקות חופשית. מיטב התחרויות האנגלית (רק בערוץ 1).
22.10 הקונטרסטביל האחרונה. סידרה אמריקנית על קבוצת סטודנטים שקוראים וכל המקורות אותם עד מעבר למלחמת העולם השנייה.

חמישי, 7.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 המופע של דוק נגס, לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית לחקלאי ובאנגלית רק בערוץ 1.
18.20 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סידרה בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 אני ולדוני (קומדיה אנגלית).
21.10 האתגר. סידרה חדשה על שייט סמינה מסודר.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 1.5

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).
13.30 ביתיחולים ווסטברוק (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הסידור. עם ריצ'רד דרייפוס.
16.30 ילדי החבובות.
17.00 סופר-בוק (מצוייר).
17.30 החבובות עם קריס לינגו.
18.00 וובסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 פולינאי ופעולה.
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שבת, 2.5

13.00 הבלשים הצעירים (מצוייר).
13.30 הרובים.
14.00 רנים (מצוייר).
14.30 תיקי פוסירון.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 כדורסל (אנ.בי.איי).
19.00 כדורגל איטלקי.
20.00 היאבקות.
21.00 מלכודת הדיים: סרט.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 3.5

13.30 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (מצוייר ערבית).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם ואלי בואיג.
18.00 פאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומי).
19.00 60 דקות.
20.00 תוכנית מיוחדת.
21.00 סרט: ארוכה הדרך הביתה. עם סימותי האסון.
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שני, 4.5

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: שנגחאי אקספרס עם מרלין דיטריך.
17.00 סופר-בוק (מצוייר).
17.30 החבובות. עם ג'ני קאש.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 לורן ושירלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 סרט: לחזור הביתה. עם ולין דיוהרסט.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 5.5

13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הפשע המושלם. עם רודלנר ראסל.
16.30 ילדי החבובות.
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם באדי ריץ'.
18.00 נסיכה בחלל (דמיונית).
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 מק'ציור (מתח חשאי).
22.00 האב-אהוב (פעולה).
23.00 מועדון 700.

רביעי, 6.5

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הלילה שלמחרת. עם מרלון ברנדו.
17.00 סופר-בוק (מצוייר).
17.30 החבובות עם לינדה רונסטד.
18.00 זהוי הליכוד.
18.30 משפחת קמבל (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 סיימון את סיימון (בלש).
21.00 דמיננגטון סטיל (בלש).
22.00 קגני ולייסי (סדרה משטרתית).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 7.5

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 חזרה לעדה (סדרה חלק א').
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם רינגו סטאר.
18.00 משפחת ג'פרסון (קומי).
18.30 דוק (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 אבן יפציע השחר. (סדרה חלק א').
21.00 עבודות חיים (קומי).
21.30 נרדואים (קומי).
22.00 לאור הירח (בלש).
23.00 מועדון 700.

חמישי

30.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. קמביני: חמשייה לכלי נשיפה מעץ מס' 2 בפה מג'ור; פרגולזי: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לכנור וכלי קשת; מוצרט: אקזולטטה יובילטה, מוטט לסופרן ותז.; שוברט: פנטסיה אופ. 103 בפה מינור, ד. 940 לפסנתר ב־4 ידיים; מנדלסון: רביעיה אופוס 41 מס' 3 לכלי קשת; סלייר־פייטרו ספאדה: סינפוניה ונציאנית.

09.00 קונצרט בוקר. בתוכן: סימפוניה מס' 1 ברה מג'ור, אופוס 21; ברהמס: 11 שירי צוענים, אופוס 103 למקהלה ופסנתר; ס. פרנק: סונטה לפסנתר וכנור בלה מג'ור; מרטינו: שלישייה בפה מג'ור לחליל, צ'לו ופסנתר; שוברט: פתיחה, נגינת ביניים מס' 3 ובלט מס' 2 מתוך רוזמונדה; פולנק: שישייה לפסנתר וכלי נשיפה; דבוז'אק: סימפוניה מס' 3 במי במול מג'ור.

12.00 מאוצר הפרטיה. פורה: פנטסיה לחליל ופסנתר אופוס 79; משה קילון: „שיחת העיר" לשלישיית כלי מתכת; שוברט: רביעייה בסול מג'ור, אופוס 161.

13.05 בהאזנה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטו מס' 2 בסי במול מג'ור; פרנטישק קרומר: קונצ'רטו בפה מג'ור לאבוב ותז. חיידן: שלישיית פסנתר בפה מג'ור; דבוז'אק: רומנסה מס' 9 ברה מג'ור הגדולה.

15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.

16.00 אתנחתא. דני גוטלר, פסנתר. בתוכן: סונטה ברה מינור, אופוס 111; מ. סתר: שופן: בלדה מס' 2 בפה מג'ור, אופוס 38.

17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי. היידן: יצירות לשנים ושלושה כלים.

18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כנסייתית באירופה המרכזית של המאה הי"ז.

19.00 מוסיקת קלאסית קלה.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים; מנצח: שמעון כהן. ורדי: הפתיחה לאבוקון כיוה; הנערת מאורל שמעון כהן: הכיב, תמונות ילדות מאביב חיי.

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ברוניסלב הוברמן בביצועים חיים. באך: שקון, מתוך פרטיטה מס' 2 ברה מינור; ברהמס: קונצ'רטו ברה מג'ור, אופוס 67 לכנור ותזמורת (הפילה' של נידיורק).

רשת א'

08.05 והנה. עם בני הגדל.

08.27 משפטו דמיאניוק. מ„בנייני האומה" בירושלים. (עד 15.00).

15.00 בראש צעיר. לילדים ולנוער.

15.30 השכלה ודעת לכל.

16.05 ארץ לא נודעת.

18.06 מנחת ערב. הווי־דתי ומסורת.

19.05 שעורי בתניא.

19.20 פרקי היום בתנ"ך.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. מנחהו יובב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 לראות או לא לראות.

נחמן שי: „שירותרום 87", יום ה', גלי צה"ל, 14.05

14.30 בי מצפון... 40 שנה לתחילת מלחמת השחרור בחזית הצפון.

17.05 יומן בלבלת. עורך: גדעון ולינגר.

17.30 על מסטורים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.

18.45 היום במפורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים.

20.05 שורשים. פולקלור ועדות.

22.05 מקום אחר. עורכת אילנה צור.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

18.05 קול־בו. שבועון פופ.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 מימע רוק.

23.05 ולילה ודא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

10.55 „שירותרום 87".

11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבאדי.

13.05 מקום טוב באמצע. שירותרום 87 המשדר למען החייל.

14.05 מתירות המשדר. נחמן שי.

14.30 מגישים: יורם ארבל ואורלי יניב.

16.05 מגיש: ירון וילנסקי.

18.05 לוהקת מנגנת.

23.05 איבי נתן.

01.05 מיטב האמנים ב„שירותרום 87".

שידורי צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

23.05 קול דגיאו הזה.

„מצטער, בלי עניבה אתה לא יכול להיכנס!"

שישי

1.5.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ויוולדי: „האביב" מתוך עונות השנה; צ'ייקובסקי: „מאי" מתוך „עונות השנה" אופוס 37 א'; רביסי: „האביב", סוויטה סימפונית; גלזונוב: „אביב", מתוך העונות אופוס 67; קופלנד: אביב בהרי האפלצ'ים; קשנק: „האביב" מתוך עונות השנה אופוס 35; בטהובן: סונטת „האביב"; היידן: „האביב" מתוך עונות השנה.

09.00 קונצרט בוקר. פרסל: שאקון בסול מינור; בויס: סימפוניה מס' 1 בסי במול מג'ור; בריטן: וריאציות על נושא של פראנק ברידג'; בליס: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת; אלגאר: וריאציות „אניגמה"; ווהן ויליאמס: סימפונית „הים".

12.00 מן הפרטיה. מוצרט: רביעייה בסול מינור, ק. 478 לכלי קשת; צבי אבני: „מעבר לפרגוד".

13.05 בהאזנה נינוחה. באך: סויטה תזמורתית מס' 4 ברה מג'ור (ריכטר / תזמורת באך מינכן); מוצרט: הקונצ'רטו לפסנתר ברה מג'ור, ק. 415 (אשכנזי / פילהרמונית); היידן: הסימפוניה ה־98, בסי במול מג'ור (הפילה. הניו־יורקית / ברנשטיין); וורדי: רביעיית כלי־קשת במי מינור (רביעייה ישראלית).

15.00 לקראת שבת.

16.00 לבקשתכם. פאול בורקהרד: שבעה שלבי חיים; סזאר פרנק: סימפוניה ברה מינור; גרשווין: לקט מתוך „פורגי ובס".

18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ברוניסלב הוברמן בביצועים חיים. שוברט: פנטסיה בדו מג'ור; בטהובן: סונטה בלה מג'ור אופוס 47 „קרויצר".

19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: דואו בסול מג'ור לכנור וויולה; שוברט: המישיית פסנתר בלה מג'ור אופוס 114 „הטרוטה".

20.05 מזמורת הארץ.

20.30 קונצרט ליל השבת. רוסיני: הפתיחה לאופרה „העורב הלקחן"; דבוז'אק: סימפוניה מס' 5 בפה־מג'ור; ברהמס: רביעיית פסנתר בדו מינור, אופוס 60; ס. פרנק: פסיכה – פואמה סימפונית למקהלה ותזמורת; ברטוק: סוויטת מחול.

23.00 ברק הברוק – ורסיטי רנסנס.

רשת א'

08.05 פעמי המזרח. מצער פזמונים מזרחי.

10.05 והאור עיננו. שירים וניגונים.

11.10 השידור היומי לבתיהם. „לקראת שבת".




בן־דרור ימיני: „שיחה בשניים", יום ו', רשת ב', 23.05

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.

12.05 מעורב ימתיכוני. עם ג'ו עמר.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.00 קבלת שבת. פרשת „תזריע" ו„מצורע".

16.05 נרשא במוקר. נחמן בן־יהודה: סמים.

17.10 שיר ליל־שבת. שירים עבריים.

18.06 מוסף רדיו לספרות.

19.05 זמר לשבת.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 כי טוב הזמר. מופע פומבי.

23.05 הבו זמר.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי גרבר.

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשנת.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 הזמנות והנעות בצלות. יובל מסקין.

15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.

16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.

17.05 שירים עבריים.

18.06 נחמיה פרסוף שוקן טלוויזיה, בימה וקלנוע.

19.05 השבוע החשבועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.

21.05 שיר לדרך. בעריכת משה שרלצקי.

22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.

23.05 בין שושי לשבת. שיחה בשניים. יצחק לבני ובן־דרור ימיני.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת.

22.15 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

07.05 שירותרום 87. נחמן שי ורפיק חלבי עם יוסי שריד וח"כ מאיר שטרית.

09.05 מגישים: רפי גינת וגדעון רייכר.

11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.

12.05 אילנה דיין, מירב אופיר, יצחק מודעי ודב לאוטמן.

14.05 אלי ישראלי ולהקת ברור חייל.

17.05 שיר השקט בשקט.

18.05 אבות ובנים. קציני צה"ל וכניהם: אל"מ ליאור מחיל הקשר ובנו סג"מ יניב מחיל האויר.

19.05 מנחות לקצה הקרחון. בן־דרור ימיני וד"ר חיים אילה, יועץ מ"מ רוה"מ לענייני חברה ורווחה ועם ד"ר יהודה לנקרי יו"ר המועצה המקומית שלומי.

20.05 לא על הלוח לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.

22.05 מרתון. מוסיקת העידן החדש.

שבת

2.5.87

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. ללאנה: ... להצוצרה, טימפני ועוגב; א. ... אנדה לנבל ורביעייה ...; ויוולדי: קונצ'רטו ברה מג'ור ...; סימפוניה מס' 25 בסול ...; פרוקופייב: חמישייה לכלי נשיפה וכלי קשת, אופוס 39; דבוז'אק: ... הזהב", פואמה סימפונית.

09.00 למי סידורה? לה מה טל.

10.00 קונצרט השבת. התז. הסימ. ... רשה"ש. מנצח: רודן / סולנית: ... ורד. ברליוז: הפתיחה קרנבל רומי; בטהובן: קונצ'רטו מס' 5 לפסנתר ...; אופוס 73; ברהמס: סימפוניה מס' ... במי מינור, אופוס 98.

12.00 אמן רגאל. טול סורוליה.

13.05 קונצרט לצהרי שבת. באך: ... ברה מינור ל־2 כנורות ...; שירים; בטהובן: סונטה מס' ... ומסנתר; מוצרט: קונצ'רטו ... לפסנתר ותז. ההפתרה ... מתוך הסימפוניה העשירית.

15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי.

16.00 דיוקנה של קאנתי. קתי ברבריאן.

17.00 מגרש את האמן הישראלי. ... וזמר, צ'לו / דניאל ערני, ... מכלול יצירות מארטינו ... ועידה: אריאתה 4 נוקטורנים ... מס' 1.

18.00 רדיו דרומה.

19.30 ודתא שנותר – רק רוח... ... ומלחניו של יוסף שריג ז"ל.

20.30 לזכרם... יצירות ישראליות ... הנופלים, ומיצירותיהם של ... ישראלים שנפלו.

20.59 הודעות קריין; צפירת דומייה בת ... לציון יום הזכרון לחללי מערכות ישראל וצה"ל.

22.00 צלילים נוגים.

רשת א'

09.05 עולם המוזיקה. בעריכת יוסף ...

09.30 דעת־קול. ת"ד בעניני ...

10.05 מילים שמגנות לנעה. ... הסופרים האנגליים ... אוקייסי ומסואל בקט.

11.00 רדיודרמה. מונתנו ... איתמר פורה. ... תאומי ויוסי בנאי.

11.46 שירים עבריים.

12.05 מישורי תעודה. יש לי ... המצאתיות.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים ...

15.05 דרכי ארם. נולדים ... אליעזר לוי מנהל ...

16.05 מרשגים. אנתרופולוגיה ...

17.10 סיפורייה. עולת, מאת ...

17.40 שירים עבריים.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.

19.05 הבו זמר.

19.30 שידורים לעולים.

21.30 הודעות קריין; צפירת דומייה בת ... לציון יום הזכרון לחללי ... ישראל וצה"ל.

22.05 ולבולם שמות. פרקי ספרות ... לזכרם של הנופלים ... ישראל.

23.05 שירים עבריים.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים ...

09.55 עזריה אלון ...

10.05 יומן השבוע.

11.05 הקשר המוסיקלי של ...

12.05 המושה בעקבות ...

אלעזר גרנות: „שאלות אישיות", שבת, גלי צה"ל, 13.05

13.05 ארץ אחת, יהודים וערבים בישראל 1987.

14.11 ארץ חמדת. בעריכת תרצה ארזי.

15.05 משק ודי. עם דלית אורמיאן.

15.30 שירים עבריים.

16.05 הבו זמר. שירים עבריים.

16.30 כדור בראש. טדי פרויס וחברים על משחקי הכדורגל.

17.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.

19.05 יומן השבוע.

20.05 המבדיל.

20.08 פרקי תפילה.

20.30 שירים נוגים.

21.30 הודעת קריין; צפירת דומייה בת דקה לציון יום הזכרון לחללי מערכות ישראל וצה"ל.

21.31 טקס פתיחת יום הזכרון לחללי מערכות ישראל וצה"ל.

21.50 שירים נוגים.

22.05 נר זכרון. אנתולוגיה.

00.10 שירים עבריים.

רשת ג'

08.05 נוגים. שירים עבריים.

10.05 על במות. להיטי כל הזמנים.

12.05 להיטים לוהטים.

14.05 כוכבים. משה בקר. ותקליטו „חפצים אישיים".

15.05 אתם זוכרים את השירים?

17.05 שיר בין־ערביים.

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

20.05 טומנהמגן. מתרזות פזמונים.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 רדיושק.

גלי צה"ל

08.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.

10.05 טוב לשמוע.

11.05 במצב הרבה.

12.05 מוכרח לשיר, מוכרח לרקוד. שיאים בתולדות המחומר.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ואלעזר גרנות, מנכ"ל מפ"ם.

14.05 הכל זורם. עם דובי לנץ.

15.45 841 נושע צפונה צפונה. רומנדריה, מאת איתמר לוי.

16.05 סינימה שבת. עניני קולנוע.

17.05 קלאסי כאן. ארועי החודש החולף במוסיקה הקלאסית.

18.05 משלנו. מצער הפזמונים העבריים.

19.05 משירי ארץ אהבתי.

20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.

21.50 טקס פתיחת יום הזכרון והדלקת נר הזכרון ברחבת הכותל המערבי.

22.05 יש פרחים. ראיונות ושירים ליום הזכרון. משתתפים: דודית ראובני, מירי אלוני, חני לבנה ואריק לביא.

00.05 שירים לתוך הלילה.

ראשון

3.5.87

קול המוסיקה

07.00 דבר יושב ראש „יד לבנים" למשפחות השכולות.

07.12 קונצרט. ארתור גלכרון: יזכור לרביעיית כלי קשת (הרביעייה הישראלית החדשה); מאהלר: אדג'ו מתוך סימפוניה מס' 10 (הפילה. הצ'כית / נוימן); מאהלרו הפרידה מתוך שירת האדמה (פישר דיסקאו / הפיל. הוינאית); ברהמס: אדג'ו מתוך סרנדה מס' 1 ברה מג'ור (הסימ. הוינאית / ברתיני); ליסט: נחמה (ברנבוים); מרק קופיטמן: קנטוס 2 (קמינקובסקי / מגן).

09.00 קונצרט בוקר. קופרן: קינות ירמיהו, לפי פסוקים מספר איכה (דלר / טור / פרולי / שאפוא); פרננדו סור: פנטסיה אלגית (ארצט); ג'ון איירלנד: פנטסיה־טריו בלה מינור, לכנור צ'לו ופסנתר (נאמן / לוידיוכר / פרקין); בריטן: לאקרימה לויולה ולפסנתר (קודושק / גוכוסנה).

11.02 קונצרט בוקר. לאונרד ברנשטיין: קדיש, לתז. מקה. מקה. ילדים (הפילה. הישראלית / קביה / מקה. הנערים מוינה / מקה. הנוער מוינה); שוברטו אדג'ו מתוך חמישיית כלי קשת בדו־מג'ור.

11.57 מגישים שיר. נתן אלתרמן.

12.00 אמנים באולפן. ז'אן לואיס שטוידמן, פסנתר. באך: פרטיטה מס' 1 בסי במול מג'ור; מוצרט: סונטה בלה מינור, ק. 310; בטהובן: סונטה בפה מג'ור, אופוס 54; סקריאבין: סונטה מס' 5, אופוס 53.

13.05 קונצרט.

15.00 קונצרט.

18.00 למי סידורה? לה מה טל.

19.00 פרקי מוסיקה אוחבת.

21.05 נגינות ביניים.

21.15 התזמורת הסימפונית ירושלים. קונצרט לערב יום העצמאות תשמ"ז: מנצח: מנדי רודן / סולן: רן צמח. שופן: קונצ'רטו מס' 1 במי־מינור, לפסנתר ותז.

22.15 אנתולוגיה, בתוכן: סימפוניה מס' 5 בדו־מינור, אופוס 67.

23.00 המקרופון פתוח. לבקשתכם.

רשת א'

08.05 והנה. עם בני הגדל.

10.05 השידור היומי לבתיהם.

10.30 פרקי תפילה.

10.30 הודעת קריין. צפירת דומייה בת 2 דקות לציון יום הזכרון לחללי מערכות ישראל וצה"ל.

11.02 טקס יום הזכרון מהר־הרצל.

11.30 סיפורדיו. הסנדר הירוק, מאת משה שמיר.

12.05 ידיד נפש. תפילות, פיוטים ושירים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.05 מאוטלת. עם בין זכרון לשמחה.

16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.

17.10 הראל. 1948–1967: שתי מלחמות, שני פרקים.

19.05 שירים עבריים – עורך: עודד מנחם.

19.20 פרקי היום בתנ"ך.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 למנצח שיר מזמור. שירים מזרחיים לחג.

23.05 פרקי הלל.

00.10 מרתון.

רשת ב'

08.05 זרה הוי אי מעם בהורים. שירים על נופלים בקרב.

יצחק גרציאני: ה„מנצח: זיקו", יום א', רשת ב', 23.05

09.05 אותותי הלוחמת.

10.05 נפל בעת מילוי תפקידו. עם משפחות שכולות.

10.59 הודעת קריין: צפירת דומייה בת 2 דקות לציון יום הזכרון לחללי מערכות ישראל וצה"ל.

11.02 טקס יום הזכרון מהר־הרצל.

11.30 הקרב האחרון. שירים עבריים.

12.05 שביל 1957.

13.05 בחצי היום. חדשות ושירים נוגים.

14.06 שירים משלנו.

16.05 נזכור את כולם. שירים ומקראות.

17.05 שביל ואשם.

18.06 המפקד. דמות המפקד בעיני היסטוריון, פסיכולוג וסוציולוג.

19.05 מי שולם. שירים עבריים.

19.45 טקס הדלקת המשואות לסיום יום הזכרון בהר־הרצל.

20.45 דבר נשיא המדינה ליום העצמאות.

21.15 סימון שאתה צעיר. שלישיית גשר הירקון.

22.05 „זמר לחצי". כותים בפזמון העברי.

23.05 המנצחו זיקו. יצחק גרציאני וידידיו.

00.10 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.

02.05 כי טוב הזמר. שירים ופזמונים ישראליים.

רשת ג'

06.11 שירים משלנו. במשך כל היום.

21.05 שגעון של מסיבה.

00.10 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם ישראליים.

02.05 כי טוב הזמר. פזמונים ישראליים.

גלי צה"ל

09.05 משוט אין תשובה. חברים של גל וייסברג ז"ל.

10.05 בעת מילוי תפקידו. חיילים שנפלו לא בקרב.

11.05 עצרת זכרון בהשתתפות ראש הממשלה.

11.30 אחי. עם אחים ואחיות של נופלים.

14.05 מילים המדברות על מוות. סיפורת של מלחמה ומציאות שזורה בה.

15.05 געגועים למשפשו. ילדיו ואשתו של אל"מ אברהם אלרן ז"ל.

16.05 אי מיגלות. שירים עבריים.

16.50 דליות יאורי מקדישה שיר לבעלה, אלים עזרי יאורי ז"ל.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 יושב על הגדר. אבי פרדו שנפל בלבנון.

19.05 שירים עבריים.

19.30 נעמי שמר מקדישה שיר לגיורא שוחט ולחבריו שנפלו.

19.45 טקס סיום יום הזכרון ופתיחת יום העצמאות.

20.50 דברי נשיא המדינה ליום העצמאות ליט.

22.05 פטיש בראש. מוסיקה ומשחקי רדיו.

שני

4.5.87

קול המוסיקה

07.09 קונצרט של אמנים ישראלים. מנדלסון: סונטה מס' 1 בסי במול מג'ור, אופוס 45 (הראל / בונרנקו); שומאן: קטעי פנטסיה אופוס 12 (טרמון); ברהמס: שלישייה במי במול מג'ור, אופוס 4 לכנור, קרן ופסנתר (קמינקובסקי / דוטין / ניימן).

08.30 המקרופון מתוח – לבקשתכם.

11.00 קונצרט קאמרי של כשרונות צעירים. היידן: שלישיית פסנתר בדו מג'ור (תלמידי הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ת"א: באך/ ורגה: שאקון מתוך סונטה ברה מינור לכנור, בעיבוד ל־4, צ'לי (תלמידי הקונסרבטוריון שליד האקדמיה למוסיקה י־ם); ברהמס: שלישיית פסנתר בסי מג'ור, אופוס 8 (משכנות שאננים): הינדמית: סונטה מס' 3 לכנור ופסנתר (צה"לה) מוצרט: שלישיה במי במול מג'ור לקלרנית, ויולה ופסנתר (קנלשטרט) (ביה"ס תלמה ילין).

13.05 המקרופון מתוח – לבקשתכם.

17.00 קונצרט הנגני באכסדרת מוזיאון ת"א. התז. הסימפ. של קונסרבטוריון גבעתיים (שהרג תז. הנוער העירונית עפולה (שער); תז. הנוער של רעננה (נבנהו); נגני רננים –· הרצליה (מרכוס); מקה. בית ספר בן־גוריון, רמת גן (סוביה).

19.30 תזמורות כלי נשיפה.

20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. שבוע מוצרט: המקהלה והתזמורת המוצרטאום / הנס גרף. מוצרט: סימפוניה ברה מג'ור; מיכאל היידן: דיברטימנטו ברה מג'ור; מוצרט: שמחת הבונים לטנור מקה. ותז. (היילמן); מוצרט: אריה ורונדו; מוצרט: סימפוניה בלה מג'ור.

23.00 מחזורי יצירות. מוצרט: סונטות להליל; שומאן: שירים.

רשת א'

09.05 תפילה והגיות לרגל חג העצמאות.

10.30 פרקי הלל.

11.05 מצעד הזמר של עדות ישראל.

12.05 חידון התנ"ך העולמי. שידור חי מתיאטרון ירושלים.

14.06 בראש צעיר. מסיבת יום העצמאות עם ילדי בית־שמש.

15.05 אומנות צפון ודרום.

18.06 המשמעות הדתית של תקומת ישראל בארצו בהשתתפות אנשי רוח ואנשי מחקר.

19.05 שירים עבריים.

19.20 פרק היום בתנ"ך.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 מעורב ימתיכוני. ניסים גרמה.

רשת ב'

08.05 היו זמנים. חירון ירע בנושא העם, הארץ ויום העצמאות.

10.05 ראיון מיוחד ליום העצמאות עם ראש הממשלה.

11.05 משדר הוקרה ליוסי בנאי.

16.05 רדיודרמה. הוא הלך בשדות 1946, מאת משה שמיר (אסתי קוסוביצקי, עדה טל, שמעון ישראלי, רמי ברוך, אליעזר יונג, עפרה יונב, אבי אוריה, יהויכין פרידלנדר, שמעון לב־ארי ומוטקו אלקלעי). שרות 1986, מאת משה שמיר (אסתי קוסוביצקי, עדה טל, אורי אברהמי, שרון הכהן, אבי אוריה ויהויכין פרידלנדר).

18.06 טקס חלוקת פרסי ישראל.

19.05 ארמנים והי פרס ישראל. הווה ועבר.

20.05 טקס. פתיחות משחקי הפועל מאצטדיון רמת־גן.

יוסי בנאי: „משדר הוקרה", יום ב', רשת ב', 11.05

21.30 שירים עבריים.

23.05 סמרות מתוצרת הארץ. א.ב. יהושע, אורי ברנשטיין, חיים באר וחנוך ברטוב.

00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

08.05 עם שיר חדש בלב. שירים משלנו מכל הזמנים, סגנונות ומיקצבים.

20.05 עצמאי בשטח. מסיבה למוצאי יום העצמאות.

23.05 ממתקים למתוקתי. להיטי שנות ה־50 וה־60.

גלי צה"ל

08.00 מקהלת עליזה לוה. שרהלה דווון.

09.05 הזמר העברי במיטבו. מיטב השירים הנבחרים מכל הזמנים כפי שנבחרו ע"י 24 מלחינים ויוצרים ישראליים. וכן שיחות עם חיילים בגבול הצפון.

21.30 פזמונים ישראליים.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

00.05 ציפור לילה. עם גילת מואב.

שידורי צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.

20.05 סבבבבבסים. משחקי רדיו לחיילים שנשארו בתורנות.

22.05 על הדבש ועל הכסא.

23.05 קול הגיאו הזה.

„אשתו לא מסכימה שיהיו לו מזכירות"

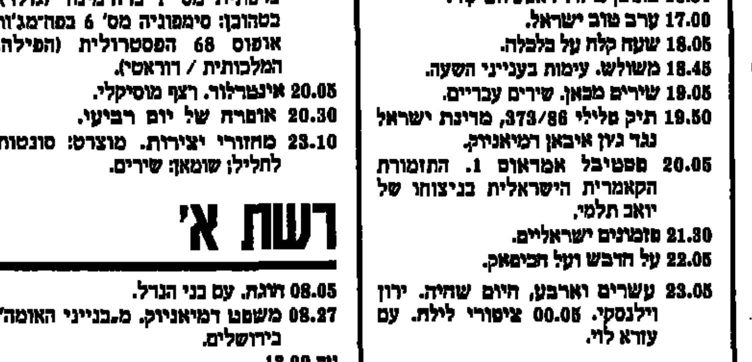
שלישי
5.5.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניניחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 „מגישים שירי". נתן אלתרמן.
12.00 מן הפרטיה. עוזי ויזל, צ'לו / ארנן ויזל, פסנתר. באך: סונטת בסול מג'ור לצ'לו ופסנתר; סוויטה מס' 3 ברו מג'ור, לצ'לו סולו; סונטת ברה מג'ור לצ'לו ופסנתר.
13.05 בהאזנה ניניחה.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 אתנחתא.
17.30 קולות. מדריגלים מאיטליה של המאות ה־16 וה־17 (פיגורה / „האומניות היפות" / „קונצרטו ווקלי" / קירקבי / נלסון / החמישיה הקולית האיסלקית).
18.00 ממדף התקליטיה.
19.00 פניני אופרה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז. הקאמ. הישראלית / המק. הלאומית „רינת" / א. חפץ, קלרנית / ס. סטרכר. מיצירות קופלנד במלאת לו 85 שנים: אהרון קופלנד: אביב בהרי האפלצ'ים; קונצ'רטו לקלרנית ותז. כלי־קשת; שני קטעים לתזמורת כלי קשת; עיר שקטה, לחצוצרה, קרן אנגלית וכלי קשת; שירים אמריקניים עתיקים למקהלה ותזמורת.
22.30 ג'ז קלאסי.
23.00 מחזורי יצירות.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
08.27 משפט דמיאניוק. מבנייני האומה בירושלים (עד 13.00).
13.05 שירים עבריים.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 השכלה ודעת לכל.
15.57 משפט דמיאניוק.



יואב תלמי: „פסטיבל אמדאוס 1", יום ג', גלי צה"ל, 20.05.

19.05 שעור בתלמוד. מסכת ברכות.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או "לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.

20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אותו. פולין, סתיו 86: רשמי מסע של יהודית הנדל בפולין.
23.05 קפה ראשי חירונים מגוונים.

רשת ג'

15.05 חדיש, חדיש ומחודש. שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראלי.
21.05 אדום עתיק.
23.05 פניני ג'אז.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק בן־נר.
14.05 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. ארז טל.
16.05 841 נוסע צפונה. רומנרדיו מאת איתמר לוי.
16.20 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
19.50 תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד ג'ון איבאן דמיאניוק.
20.05 פסטיבל אמדאוס 1. התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.
21.30 פזמונים ישראליים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון וילנסקי. 00.05 ציפורי לילה. עם עזרא לוי.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבבים. ר"שים, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הגיאו הזה.

רביעי
6.5.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניניחה.
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה ניניחה.
15.00 „מוסיקה ויוח". מרוסטרום המלחינים הבינלאומי 1986: נייג'ל ווסטליק: אומפלו סנטריק לקטשר; אטסנשי ימאמיטו: פרטה לרביעיית מיתרים; סטר רוג'יצקה: לקבל את הדחיפה, ולהמשיך לדבר; יוכן נויראת: סימפונית המוות.
16.00 התזמורת הסימפונית ים רשה"יש. שוברט: סימפוניה מס' 4, ברו מינור (ברתיני); שנברג: ליל חור, לכלי קשת (רוברטסון); ראבל: קונצ'רטו בסול לפסנתר ותז. (מישורי / רוברטסון).
18.00 „דיוקן".
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. באך: סויטה צרפתית מס' 1 ברה־מינור (גולד); בטהובן: סימפוניה מס' 6 בפה־מג'ור אופוס 68 הפסטורלית (הפילה. המלכותית / דוראטי).
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 אופרת של יום רביעי.
23.10 מחזורי יצירות. מוצרט: סונטות לחליל; שומאן: שירים.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
08.27 משפט דמיאניוק. מ„בנייני האומה" בירושלים.
עד 13.00.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 השכלה ודעת לכל.
15.57 משפט דמיאניוק. מ„בנייני האומה" בירושלים.
עד 19.00.
19.05 שואל בעניין. עורך: אברהם סלומון.

משה טימור: „מחפשים את המטמון", יום ד', רשת ב', 22.05.

19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. יומן לתרבות ואומנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 מבט לפולקלור. לילות ספרד.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.
00.15 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.

רשת ג'

14.05 חדיש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.
20.05 לי ולך. – שיר וברכה.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק בן־נר.
14.05 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משולש עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/86 מדינת ישראל נגד ג'ון איבאן דמיאניוק.
20.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והסופר יורם קניוק.
21.30 פזמונים ישראליים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה: ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם קלט אביטל.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות.
שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.
20.05 סבבבבבים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קל הגיאו הזה.

חמישי
7.5.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניניחה. דביסי: מרש סקוטי; גלזונוב: תמונות מתוך רימונדה קונצ'רטו לסקסופון אופ' 109; ראואסתורן: דיברטימנטו; דוניצטי: לוצ'יה די למרמור, אריה; אבידום: סימפוניה עממית.
09.00 קונצרט בוקר. דבוז'אק: סימפוניה מס. 9 מן העולם החדש; הארטי: באירלנד; רספיגי: מטמורפוזות; ברהמס: הקונצ'רטו הכפול אופ. 102; ברליוז: המלך ליר אופ. 4; פיולה: קונצ'רטו לקרן אנגלית במי במול מג'ור; ווכר: מיסת האבל אופ. 76.
12.00 מן הפרטיה. מוצרט: דואו בסי במול מג'ור, לכנור וויולה, ק. 422 (טונה / קמינקובסקי); הינדמית: סונטה אופוס 11/3 לצ'לו ופסנתר (פאלם / קונטארסקי); שומאן: קטעי פנטסיה בלה מינור, אופוס 88 (שלישיית וידום).
13.05 בהאזנה ניניחה. הנדל: קונצ'רטו גרוסו בלה מג'ור אופוס 6 מס' 1 (הקאמרית האנגלית / לפארד); לברון: קונצ'רטו מס' 1 ברה מינור לאבוב ותזמורת (הוליגר / הקמרטה מברן / פירי); מוצרט: דיברטימנטו ברה מג'ור, ומרש ברה־מג'ור (נגנים מתוך השמינייה הוינאית); ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 ברה מינור לפסנתר ולתז. אופוס 15 (אשכנזי / הקונצרטחכאו / הייטינק).
15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.
16.00 אתנחתא. חגי שחם, כנור / ארנון ארז, פסנתר. בטהובן: סונטה מס' 4 בלה מינור, אופוס 23; בן־חיים: סונטה לכנור סולו; דביסי: סונטה.
17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי. מיצירות: ויואלדי, מוצרט, כרוביני.
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כנסייתית באירופה המרכזית של המאה ה־16.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

ברוניסלב הוברמן: „דור הזהב", יום ה', קול המוסיקה, 23.00.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ים רשה"יש. התזמורת הסימפונית ים / יצחק תמיר; עמי מעייני: דיברטימנטו; סרסנס: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת; אנסמבל באך החדש מפרנקפורט בניצוחה של מלכה סכרולוב: באך: „שירו לה' שיר חדש, מוטט ; באך: קנטטה מס' 140; ליסט: פנטסיה ופוגה (היינמן).
22.30 מגיז והלאה. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ברוניסלב הוברמן בביצועים חיים. שוברט: פנטזיה ברו מג'ור, (ריבקין); בטהובן: סונטה בלה מג'ור, אופוס 47 קרויצר (פרידמן).

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
08.27 משפט דמיאניוק. מ„בנייני האומה" בירושלים. (עד 15.00).
15.00 בראש צעיר. לילדים ולנוער.
15.30 השכלה ודעת לכל.
16.05 ארץ לא נודעת.

18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.05 שעור בתניא.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. יעל בן־יהודה.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
22.05 שירים עבריים.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

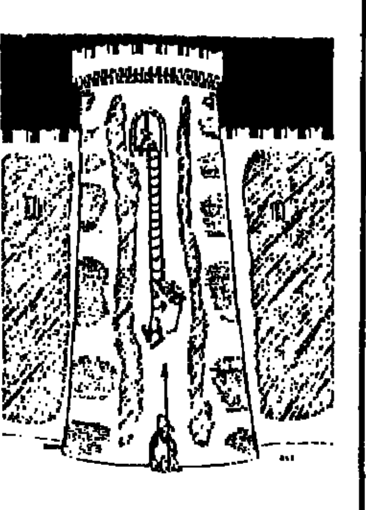
רשת ג'

15.05 חדיש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 קליפה. שבועון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מופע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבארי.
13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק בן־נר.

14.05 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
19.50 תיק פלילי 373/86 – מדינת ישראל נגד ג'ון דמיאניוק.
20.05 יעד משודר. צבא וביטחון.
21.30 שירים ישראליים.
22.05 על הדבש ועל הבאסק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון וילנסקי.
00.05 ציפורי לילה מבלות. אלי ישראלי.
שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבבים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הגיאו הזה.



„זה בסדר, אין אף אחד. את יכולה לשחרר"





סרטים חדשים

„פשעים שבלב": אבא ברח מהבית, אמא תלתה את עצמה ואת החתול, לסבא ולסבתא עבר מטורלל ושלוש האחיות מתקיימות על סף המציאות ולא בתוכה ● סיסי ספייסק, ג'סיקה לנג ודיאן קיטון, שלוש פרימדונות, בגירסה קולנועית למחזה זוכה־הפוליצר של בת הנלי ● כשהן לחוד הן אבודות. כשהן יחד משתלבים הקומי בטראגי, החלום במציאות

מאת **ערן אלון**

מי אחראי להבאת הסרט „פשעים שבלב" אל האקרנים? יש גירסות אחדות כיצד התגלגל המחזה של בת הנלי מבימת ברודוויי אל אקרני־הסרטים ואל מסכי־הקולנוע בארץ, עליהם יעלה החל מהערב.

לפי גירסה אחת, ראתה הכוכבת דיאן קיטון את המחזה בברודוויי, עוד לפני שהמחזאית זכתה עבורו בפרס „פוליצר". מרגע שראתה את הקומדיה, על שלוש האחיות ממיסיסיפי, הבורחות מן המציאות אל עולם־שיגיונות פרטי ומבודד, ידעה שהיא רוצה להופיע בתפקיד האחות הביישנית, המסתגרת מפני העולם בגלל תסביכי־נחיתות. „זהו מחזה

רוצה את המחזה. נשים ירוצו לקופה לקנות כרטיסים", הכריז דה־לורנטיס והטיל כל כובד משקלו כדי להביא את המחזה אל מסך הקולנוע.

תחילה, דומה היה שאף צד לא יתפשר וכל אחד מהשלושה ימשוך את העגלה לכיוונו. אבל, אחרי משא־ומתן מייגע, ישבו כולם סביב שולחן אחד וסגרו עיסקה: דה־לורנטיס יפיק, ברספורד יביים וקיטון תגלם את התפקיד שרצתה.

דה־לורנטיס הבין היטב, שזוהי הזדמנות־פז לגייס את השחקניות הטובות ביותר של הוליווד. בעיסקה זריזה החתים, לתפקידים

שהוא מנחית על רעייתו הילדותית. לני היא אשה אימפולסיבית, נתונה לאינסטינקטים של רגע, אינה מסוגלת להפעיל את דמיונה לטווח של מטר. גם כשהיא מפתה נער בן 15 ומבלה עימו במוסך, לא איכפת לה שהוא כושי, כמו שלא איכפת לה ליטול אקדח ולירות בבעלה הזועם. החיים בשבילה פשוטים עד כדי כך...

ג'סיקה לאנג מגלמת את מג, המזדנבת בהוליווד ומחכה שם לקאריירה, שלעולם לא תתממש. מג חוזרת הביתה כדי לעזור לאחותה, שהסתבכה בניסיון לרצוח את בעלה. היא הרבה יותר מעשית, הרבה יותר הגיונית – מה שלא עוזר לה לכוון את חייה כפי שרצתה לחיותם. מתוסכלת, מאוכזבת, היא סבלה מהתמוטטות־עצבים, אושפזה, ועכשיו היא משחקת את „האחות החזקה". אולי היא הרוסה יותר מכולן.

דיאן קיטון, בתפקיד לני, היא האחות הביישנית, המפוחדת מהעולם ולכן מסתגרת בעולם פרטי משלה. ביישנית, חולמנית, קצת נאורוטית, היא חוששת שלא תעמוד בציפיות שהגברים יציבו בפניה.

■■■

כל אחת לבדה אינה מסוגלת להתמודד עם העולם. אך, מרגע שהן נפגשות יחדיו בבית



דיאן קיטון, סיסי ספייסק וג'סיקה לאנג. גם אם יתעוררו מן החלום, ספק אם ירגישו עצמן במציאות

נפלא. יש בו הרבה רגש, כאב, כמיהה ואהבה. יש בו כל מה ששחקנית יכולה לחלום עליו. ולא לשחקנית אחת, אלא שלושה תפקידים נהדרים. זהו המחזה הטוב ביותר שראיתי", הכריזה אז קיטון ומיהרה לרכוש את זכויות ההסרטה. אחר־כך הסתובבה שנתיים בין הבנקים בניו־יורק והאולפנים בהוליווד, כדי למצוא מימון להפקה.

גירסה אחרת מספרת על הבימאי ברוס ברספורד, היבוא של הוליווד מאוסטרליה, מי שביים סרטים מפורסמים כ„מישפטו של ברייקר מוראן" ו„המסיבה של דון". אחרי שזכה בהצלחה גדולה עם סרטו האמריקני הראשון, „רגעים קטנים של חסד", שהיה מועמד לכמה אוסקרים, ביקר ברספורד בהצגה המצליחה של ברודוויי, „פשעים שבלב". היה זה ב־82' ועוד באותו לילה טילפן לסוכנו האישי בהוליווד והורה לו לרכוש את זכויות ההסרטה. כמו דיאן קיטון, הוא ראה בסיפור המתוק־מריר על שלוש האחיות התמהוניות פוטנציאל לקולנוע מעולה. וכמו דיאן קיטון, גם הוא הסתובב שלוש שנים עד שמצא מי שיפיק לו את הסרט.

גירסה שלישית: היה זה המפיק הוותיק דינו דה־לורנטיס, ששמע כי בת הנלי היא המחזאית הראשונה, זה 34 שנים, שזכתה ב„פוליצר" עבור „פשעים שבלב". „אם כך, אני

הראשיים, את סיסי ספייסק ואת ג'סיקה לנג.

■■■

העלילה מתרחשת בעיירה קטנה וגזענית במיסיסיפי ונעה סביב שלוש האחיות לבית מגראט. אי־שפיות, התמוטטות־עצבים, לבבות שבורים, התאבדות – סינדרומים החוזרים ופוקדים את המשפחה. אבא ברח

הבימאי: „תחילה חששתי, שיהיה עלי להתמודד עם אגו־טריפ כפול שלוש. זה לא קרה. זו היתה עבודת־צוות נפלאה"

מהבית, אמא תלתה את עצמה ואת החתול שלה, גם לסבא ולסבתא עבר מטורלל, וגם שלוש האחיות מתקיימות על סף המציאות ולא בתוכה.

סיסי ספייסק מגלמת את בייב, האחות שהצליחה, שנישאה לעסקן עשיר, השולט בתושבי העיירה ביד חזקה, לא פחות מזו

משפחת מגראט, הן מחזקות זו את זו. קצת רבות ומקנאות, קצת צוחקות ואוהבות, כולן מעודדות זו את זו, מפיחות אחת בשנית רוח־חיים, רעיונות, שמחת־חיים.

„והכל נעשה עם משובה קומית", מציין הבימאי, ברוס ברספורד, „אין כאן טראומות עמוקות, אלא שילוב של קומי במריר, חלום במציאות. גם אם שלוש האחיות יתעוררו מן החלום, ספק אם ירגישו עצמן במציאות..."

על העבודה עם שלוש הפרימדונות של הקולנוע האמריקני אומר ברספורד: „פרימדונות? כן, אבל מוכשרות ביותר. כל אחת מהן ידועה בשגעונותיה הפרטיים. חברים הזהירו אותי, נתנו לי עצות כיצד לטפל בהן. ובאמת, בתחילה חששתי שיהיה עלי להתמודד עם אגו־טריפ כפול שלוש. זה לא קרה. למן הרגע הראשון, זו היתה עבודת־צוות נפלאה. היינו יושבים שעות על גבי שעות, מדברים על הדמויות, זורקים רעיונות, מתבדחים, שותים בירה אל תוך הלילה. ולמחרת, בדייקנות של שעון, כולם היו מתייצבים לעבודה בכושר מלא. אינני זוכר אפילו פעם אחת מריבה, מתיחות או מישהי שהרימה את קולה. זו היתה ההפקה הנינוחה והאינטליגנטית ביותר שהיתה לי..."

בסוף שנות ה־60 הם נעלמו ממיצעדי הפיזמונים, אך לא חדלו להופיע ולהקליט. עכשיו, המרמלדה והטרמולוס באים אלינו, הראשונים בהרכב חדש, האחרונים במקורי. למי שזוכר את „השתקפויות חיי" ואת „קראי לי מיספר 1" – ערב נוסטאלגיה ושירה בציבור

מאת **יואב קוטנר**

המרמלדה היום. רק חבר אחד שרד מההרכב המקורי

אפילו הזמנים הרעים טובים הם...

[illegible] אהובים" וזכו להצלחה עצומה בציבור [illegible] ל„אובלדי אובלדה" של החיפושיות. היו [illegible] שנתיים טובות מאוד, עם שירים כ„חכי לי [illegible]", „ילדונת עשי זאת בהקדם", „אהובתי [illegible]", „קשת בענן" ו„השתקפויות חיי". את רוב [illegible] המוצלחים שלהם כתבו הזמר דין פורד [illegible] גיטריסט ג'וניור קמבל, שפרשו מהלהקה [illegible] שנות ה־70. מאז לא זוכה הלהקה [illegible] מיסחרית או אמנותית, אך ממשיכה [illegible] בהרכבים שונים, כשהיא מבצעת את [illegible] המוכר. בהרכב שיופיע בארץ רק חבר אחד [illegible] של שנות ה־60, נגן־הבאס גראהם [illegible]. אתו מופיעים הזמר־גיטריסט־קלידן סנדי [illegible], הגיטריסט אלן הולמס והמתופף גלן [illegible].

[illegible] „הטרמולוס", לעומת זאת, מגיעים לארץ ממש [illegible] המקורי. הם התחילו את דרכם [illegible] של בראיין פול, בסוף שנות ה־50, [illegible] לכמה להיטים בראשית שנות ה־60 (ביניהם „האם את אוהבת אותי?", שהגיע למקום הראשון). כשהוא פרש מהלהקה, ב־65', הפכו לעצמאיים. ריק ווסטווד (יליד 43') בגיטרה מובילה, אלן בלקלי (42') שירה, ודייב מאנדן (43') בתופים, ולן הוקס (46') בשירה ובבאס.

הטרמולוס יצרו מוסיקת פופ פשוטה, קליטה ואופטימית והפכו להצלחה עצומה בחצי השני של שנות ה־60. גם בישראל, כמו ברוב מיצעדי אירופה, זכו הרבה מאוד שירים שלהם ללהיטי־ענק. „אפילו הזמנים הרעים טובים הם", „שתיקה שווה זהב", „הנה באה ילדתי", „היי שלי", „לפתע את אוהבת אותי", „הלולי הלולי", „גבירתי הקטנה", „שלום עולם", „קראי לי מיספר אחד", „דרך אגב", „אני וחיי", „פעם בבוקר יום א'" ועוד.

ב־1970 החלה הלהקה לשקוע. הם זכו בעוד להיט־ענק אחד, כמפיקים־מלווים של זמר בשם כריסטי („נהר צהוב"), אך למרות ניסיונותיהם להמשיך ולהקליט הלכה הפופולאריות שלהם ודעכה. למעשה, באמצע שנות ה־70, לא נשאר כמעט זכר ללהקה המקורית, אך בסוף העשור ההוא חזרו לפעילות משותפת. באמצע שנות ה־80 הם אולי הלהקה היחידה שפעלה באותו הרכב בדיוק גם לפני יותר מ־20 שנה. ההופעה שלהם, יחד עם „המרמלדה" ועם אורחים נוספים ברוח התקופה, תהיה ודאי ערב נעים של נוסטלגיה ושירה בציבור.

הטרמולוס היום. אולי הלהקה היחידה הפועלת באותו הרכב של לפני 20 שנה. מוסיקת פופ פשוטה, קליטה ואופטימית

השירים שלו מלווים אותנו כבר כמה שנים, אבל הוא עדיין אלמוני. רוני תורג'מן, מלחין וזמר. לפני תקליט־הבכורה, שיצא בימים אלה, העדיף להתבסס כלכלית כחבר „אגד". השפעות מקומיות, אבל נטייה אמריקנית, מעין קאנטרי־רוק רך

מאת **עמוס אורן**

זה קורה שוב. אלבום חדש של זמר אלמוני, ששמו אינו אומר דבר. אבל הקול, ההגשה, השירים, מלווים אותנו מעל גלי־האתר כבר כמה שנים, כמו היו להיטים ותיקים. ברוך הבא, רוני תורג'מן.

בן 37½, נשוי פלוס שניים, בני 14 ו־10. ירושלמי מלידה ועד היום („ירושלמים הם אנשים שבקושי זזים. אני תקוע שם. פשוט, אוהב את המקום"). בצבא היה בלהקת גייסות השיריון, עם שלמה ירוב ויצחק קלפטר, אבל עם השיחרור, הסתיים (זמנית) הפרק המוסיקאלי.

תורג'מן אינו תקליט טלאים. „אני הפקתי את התקליט. אני פניתי למעבדים, הנחיתי אותם והייתי שותף בקביעת הצורה הסופית של השירים.

„התקליט זה אני. אני לא מכיר אחד בארץ שדומה לי בכתיבה. אני אוהב את מתי כספי, את שלום חנוך, את יהודית רביץ, אבל אני שונה. אני בכלל לא שומע מוסיקה מבחוץ. ההשפעות שלי מקומיות, ובכל־זאת, השירים שלי לא ישראליים. זו מוסיקה יותר אמריקאית, מעין קאנטרי־רוק רך".





תורג'מן. המיבחן האמיתי לשיר: שאפשר לשיר אותו רק עם גיטרה

„כל החיים אני מחכה לזה", אומר רוני. „אבל לא יכולתי להקליט, לא היה לי כסף. לכן העדפתי קודם־כל להיבנות כלכלית. להקים את המישפחה, את הבית, ואחר־כך לצאת לדרך. התחתנתי בגיל צעיר. אז המישפחה היתה ראשונה בסדר העדיפויות. היום, המטרה לעשות עוד־ועוד שירים".

העיסוק שאיפשר את הביסוס הכלכלי הוא נהיגה. חבר „אגד". רק אל תקראו לו הנהג הזמר. הוא לא אחינו הנהג. בעבודה אפילו לא ידעו שהוא שר. ניתוק מוחלט בין הפרנסה ליצירה.

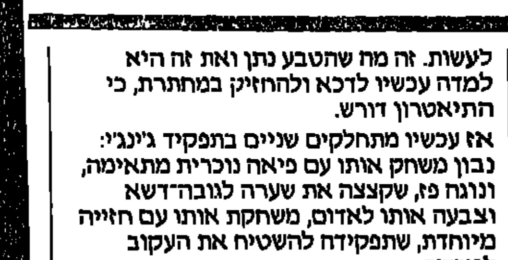
התקליט, שראה אור לאחרונה, החל להתגלגל לפני כעשר שנים, עם „זאת לא פעם ראשונה", שעיבד לו מתי כספי. „עשיתי שיר ונעלמתי. עד שאני מלחין שיר זה סיפור. גם לא כל־כך האמנתי ביכולת שלי, לא הייתי מלוטש, לא ידעתי איך להגשים את עצמי". השינוי חל לפני שנתיים־שלוש, בעקבות פגישה עם יעקב גלעד, שכפה עליו לבוא לתל־אביב, „כי בה שורץ הכל".

גלעד גם כתב עבורו חמישה שירים יפהפיים – „ציפור פצועה", „ארץ רחוקה", „הורי מייגע", „הסוף עוד לא ידוע" ו„פרפר חופשי" – חלקם בעיבוד משותף עם יהודה פוליקר, חלקם עיבד עדי דגני. בתקליט שני מעבדים נוספים – אילן וירצברג וגיורא קנת – אבל אלבום־הבכורה של

השירים שלו לא יתביישו גם ללא פלייבק עשיר של אולפן הקלטות. „כל השירים שלי כתובים עם גיטרה. אף פעם לא ראיתי אותי עם עיבודים גדולים. המלודיות הן החזקות. מתי אמר לי פעם שהקריטריון האמיתי לשיר טוב הוא שאפשר לשיר אותו רק עם גיטרה".

מאז השתחרר, להוציא תקופות מילואים פה ושם, לא הופיע כלל. עכשיו, מן הסתם, יגיע תור ההופעות, תלוי במכירת התקליט ובמציאת הנגנים המתאימים. „אני לא רוצה לעשות סתם משהו, אלא הופעה טובה, גדולה, עם נגנים. אולי להתחיל מאיזה ערב ב'חאן'. התגובות שאני מקבל כרגע הן רק מאמנים עמיתים. אני חי עדיין באי־בהירות. לא יודע מי הקהל שלי. אני לא משתעשע בפנטאסיה שהקהל מחכה לי, גם לא בהרגשה שאני עומד להיות 'מיצרך'. אני מאמין, שיש הרבה אנשים שאוהבים ושיאהבו את השירים שלי, ונורא מסקרן אותי לדעת מי הם".

יש גם מחסום פסיכולוגי: „פה בארץ, קשה להאמין שמלחין יכול להיות זמר טוב", מרשה רוני מתמאה לעצמו. „לעומת זאת, אם אתה לא יוצר, אנשים לא מעריכים אותך כמסתפק. הקהל לא מאמין לך. בזמני, לקחתי שירים משל אחרים, אבל הרגשתי שזה לא אני. אני מניח שהקהל שלנו אינו טיפש, ושווה לנסות את זה".



מאת עדי נוי


שחקן מדליק ברשביט כריצ'ארד ה־3

„ילד לא יציב” מדליק משואת־העצמאות בשם התיאטרון

גם שועל־במות ותיק כמוהו, שטורף בלשון חריפה קולגות, קטנים כגדולים, עומד ומתוודה: „זהו אחד הרגעים שאני אפילו לא ציני”. ומתייחס לרגע שבו, בליל העצמאות, יתייצב עם כל מדליקי המשואות בהר־הרצל, ועם שאר נציגי האמנויות ידליק משואה אחת בשם התיאטרון העברי, ולתפארת מדינת ישראל.

שליימל'ה בר־שביט, 41 שנה בהבימה, מגיל 17 בתיאטרון, כמאה תפקידים, ובתוכם תפקיד חייו כריצ'ארד השלישי. כל החיים שלו הבימה, כל החיים שלו תיאטרון, ואף פעם לא חשב שיכול להיות אחרת. גם כשהיה חניך במוסד החינוכי של קיבוץ משמר־העמק, ועמד להישלח לעבוד בדיר העיזים, הודיע שאין לו מה לחפש בחקלאות, כי הוא ממילא הולך להבימה.

המורה דיווח עליו: „ילד לא יציב”, וסיפור החקלאות חזר על עצמו מדי שנה בשנה. בר־שביט: „אני הילד הכי יציב שיצא ממשמר־העמק. אמרתי שאהיה בהבימה, ועד היום אני בהבימה”.

כשהתייצב, בגיל 17, בפני צבי פרידלנד ז"ל ושאר האריות של בית־הספר הדרמאטי, צנום ודק, בחולצה שומרית ובסנדלים תנכיים, שאלו אותו אם יהיה לו מה לאכול וקיבלו אותו. מאז הוא בתיאטרון, עם קפיצת ביניים לצ'יזבאטרון ועוד דילוג ארוך לתיאטרון המיסחרי, שם השתתף בשני השלאגרים הכי גדולים בארץ: 600 הצגות של „קזבלן”, 500 של „עליזה מזרחי”.

אבל, הכבוד והסיפוק באו מהתפקידים בתיאטרון־הבית. היתה לו תקופת בראשית רעה כמאהב צעיר, ותקופה מתמשכת מעולה של תפקידי אופי, בתוכם הוא זוכר באהבה, מלבד ריצ'ארד, את תפקידיו ב„חכמסאות” [illegible]

לעשות. זה מה שהטבע נתן ואת זה היא למדה עכשיו לדכא ולהחזיק במחתרת, כי התיאטרון דורש.

אז עכשיו מתחלקים שניים בתפקיד ג'ינג'י: נבון משחק אותו עם פיאה נוכרית מתאימה, ונוגה פז, שקצצה את שערה לגובה־דשא וצבעה אותו לאדום, משחקת אותו עם חזייה מיוחדת, שתפקידה להשטיח את העקוב למישור.

למה היה נבון זקוק לשחקנית־מחליפה? כי מה שקורה לו זה אולי התגשמות חלומותיו הפרועים של כל שחקן צעיר השואף לתעסוקה בתיאטרון, אבל מרוב תעסוקה הוא כבר גולש לסיוטים. נמצא בחזרות ובהצגות מהבוקר עד הלילה, מפוזר על ארבעה תפקידים בו־זמנית: בבוקר חזרות על „חבלי משיח”, ההצגה הבאה בקאמרי, משחק את נדב, בחור בן 22, דמות טראגי־קומית. בימים הוא משחק את ג'ינג'י, הילד־המנהיג הנמרץ. בלילות ממשיך לרוץ עם „קדיש”, שם הוא משחק את יוסי, ילד להורים בוגרי שואה, וב„החילוני האחרון”.

כל יום עליו הסתכל ביומן, שהפך לו לתנ"ך, כדי לדעת לאן הוא יוצא ומה הוא עושה, שלא יתבלבל. סיוט יומי נוסף: איפה היומן שלי?! לזה מתווסף הסיוט הלילי, בו הוא חולם שהוא על בימה, פותח את הפה ולא יוצא לו שום קול, לא זוכר איזה תפקיד עליו לשחק ומתעורר מכוסה זיעה קרה.

כדי להוריד ממנו סיוט־או־שניים לקחו את נוגה פז כמחליפה, ולה אין שום בעיות בלהחליף מין על הבמה ולהיות ילד, כי זה מה שהיא עושה גם בהצגות אחרות של תיאטרון הנוער: „הפיצוץ ברחוב אחלוף” ו„אני ואחי הקטן”. בשתיהן היא משחקת ילדים ומשטיחה עצמה בחזייה המיוחדת, שכבר הפכה אצלה לציוד פקי"ל. רק מזה לא היתה מוכנה לאכזבה הנוראה שגילתה אצל ילדים מעריצי ג'ינג'י. בסוף ההצגה באים ילדים אל מאחורי הקלעים, רוצים לפגוש את הילד שמשחק את ג'ינג'י. פתאום יוצאת אליהם בחורה קמורה כמו שצריך, ואחרי שאומרים: „מה, זו בת!” הם מסתלקים בשאט־נפש. אין דבר. עוד יגיעו לגיל שיידעו להעריך גם את זה.

שלח למען הקידמה, כולם נחלצים לעזרתה נגד הטרקטורים. בסוף, הקיוסק של ברטה מנצח וקשת ססגונית זורחת מעל הפיגומים.

מלבד בימאי הטלוויזיה בארי לנגפורד גוייסו למחזמר כבימאי אורי פסטר, והשחקנים חנה רוט (ברטה), שמעון ישראלי (הלפרין), אלברט כהן, אריה מוסקונה, שלמה וישינסקי, אתי אנקרי ועוד. קובי אושרת כתב יופי של שירים ובמשך שבועות עשו חזרות על ההפקה, כשכולם נותנים כתף בשמחה.

פסטר: „בטלוויזיה ממילא לא מלקקים דבש. אבל, כולם עבדו בשמחה, בגלל שזה היה מתוכנן להיות השידור המרכזי של יום־העצמאות. עכשיו, כולם במכה. שידור מחזמר אופטימי כזה ביום אחר יכול להיראות פאתטי”.

מה שקרה הוא, שבטלוויזיה תיכננו לצלם את המחזמר בן השעה בשלושה ימי־צילום. דחוס לאללה, אבל זה מה שיש. בהתאם לזה, הזמינו שלושה ימי אולפן באולפני הרצליה. רק לא לקחו בחשבון שמישהו תמיד שובת מתישהו בטלוויזיה.

כשהגיע יום הצילומים הראשון הודיעו לשחקנים ולבימאי, שאין מה לבוא בשש בבוקר למוניות. התפאורות לא הגיעו [illegible]

כמעט נאנסת בידי עמוס לביא כבר בהתחלה. מי שחושב שקל להיאנס בתיאטרון, יותר טוב שיעבור לשכיבות־סמיכה. לכן, כשבישרו לשרי, אחרי 98 הצגות, שהיא מקבלת חופשה של 12 יום, קפצה על העניין בחדווה והזמינה מייד כרטיס טיסה לניו־יורק ביום החופשה הראשון. רק מהז ראתה שיום הטיסה הוא היום של הקדם־אירוויזיון בסינרמה, והיא הרי הבטיחה לסגור מעגל ולתת לזוכי השנה את זר־הפרחים ההכרחי בסוף התחרות.

החליפה את כרטיס הבוקר לטיסת לילה של חצות ואמרה לעצמה: שרק לא ימשכו את התחרות מעבר למתוכנן. כך ראו את שרי מגיעה לשדה־התעופה בלוד במוצ"ש, כשהמתחרים רצו על המסך, לבושה בחצאית טול פאריזאית ומאופרת כמו מלכת־הנשף, סוחבת את המזוודות ועושה את ההתייצבות כחוק. אנשים זרקו עליה מבטים מוזרים. מילא, כוכבת, אבל גם אליזבת טיילור לא נוסעת לבושה ככה. שרי שמה פס על כולם. רק שאלה את הממונים על הטיסה עד איזו שעה יחכו לה, וכשאמרו שעד חצות־ורבע, הבטיחה: יהיה בסדר.

עם העקבים, האיפור והתסרוקת מיהרה חזרה לסינרמה במכונית של חברה, שם עשו לה קצת שפכטל על הפנים. בדקה לוח־זמנים וראתה שהכל הולך יופי־יופי. הזמינה בתחנת המוניות את יהודה, הנהג הכי מבזיק על הכביש, אמרה לו להיות בהיכון משעה 11 ומשהו, ואנשים לא הבינו למה היא קצרת־רוח ומה בוער לה לדעת כבר מי זוכה. „לכי תסבירי להם, שזה יום החופשה הראשון שלי בשלוש שנים, ועוד אחרי הצגה קשה כמו 'יצרים'”.

בדיוק ב־11 ו־12 דקות נתנה נשיקה לדטנר, נשיקה לקושניר, זרי פרחים, ונכנסה למונית. בלוד עוד היו מופתעים: כל־כך מוקדם, ואת פתז שרי עברה על כולם בחיוך, נכנסה דבר ראשון לשירותים, החליפה את חצאית הטול בחצאית ג'ינס, ופתאום היתה בחופשה אמיתית, בדרך לניו־יורק.

כשרצתה ללמוד לשיר, שלח אותה אביה ללמוד להיות אחות מוסמכת

[illegible]

את המופע המקורי ליום־העצמאות תצלם הטלוויזיה אולי לקראת שבועות...

[illegible]

איך להספיק להגיש פרחים לזוכי ה'קדם' ולטוס באותו לילה לחופשה בניו־יורק

[illegible]



דב נבון ונוגה פז: לא ג'ינג'ים, לא ילדים

זה בכלל לא ילד ג'ינג'י – זו גברת

[illegible]

הפרינציפ של ציפי

תיאטרון באר־שבע, בן 14, חוגג את הצגת המאה. תנור, בו נאפו במשך השנים עשרות שחקנים ובימאים צעירים. תיאטרון רפרטוארי טוב, בלי פזילות מבישות לקופה. 7,000 מנויים. „הקהל הכי טוב בארץ”. אבן־שואבת לשחקנים, טריים וותיקים. „מה אני יכולה כבר לתת להם. מקום רחוק. עיירה בלי ריגושים. משכורות של חרפה. אבל, יש מוראל, רוח־יחידה, תיאטרון לא־רע ויחס אישי”

מאת **עמנואל בר־קדמא**

תיאטרון באר־שבע חוגג. „תזמורת על תנאי” היא הצגת המאה. וכמו שאמר ירחמיאל: מי היה מאמין, לפני 14 שנה שתלו כאן משהו, שאיש לא ידע לאמור את תוחלת־קיומו. עכשיו, תוכנייה־חג בתבנית אלבומית, ואם לא יהרגו אותו בכוונה יוכל לחיות חיי־נצח. לא יצטרכו לספר לנכדים. הם יוכלו ללכת לראות בעצמם.

ציפי פינס, מנכ"לית ומנהלת אמנותית, יושבת כבר חמש שנים בבאר־שבע. מייסדו ומנהלו הראשון הוא גרי בילו, היום מנהל בית־צבי ברמת־גן. בשעתו, עזב כהונה בכירה בתיאטרון הנוער כשביל ללכת לבאר־שבע. איש אופטימי, בילו. הליכה זהירה. לא לשתול תיקוות, אבל גם לא להרגיז. איזה קהל יש בבאר־שבע? עיר רחוקה. איזה שחקן ירצה ללכת לשם, במרחק – אז – של כמעט שלוש שעות נסיעה.

בילו לא מצא רק חול וחול. היו כמה שחקנים, חברי קיבוצים מהדרום. יוסי קאנץ, שמואליק שילה, הוגו ירדן. האחרון יושב עד היום בתיאטרון, שחקן מרכזי. גם מרגלית סטנדר ישבה בבאר־שבע. בימאי ההצגה הראשונה, „רופא בעל כורחו”, מולייר (בכורה ב־12 בינואר 74'), היה דן רונן. ייבוא מהעיר הגדולה.

הקהל של באר־שבע, איכות בלתי ידועה. כאמור, יש לגשש. מולייר, שטח בלתי ממוקש. אחר־כך „עושה הנפלאות”, עם מסר של אחווה אנושית. וצ'כוב ודילן תומאס ושוב מולייר. העזה: „מלקולם הקטן ומילחמתו בסריסים”. למרות ששומעים 'לזיין' על הבימה, עבר בשלום. רק ההפקה השמינית תהיה מקורית, „תשיכה” של מרים קיני. בילו לא היה חסיד של המחזה המקורי. עד היום אין בבאר־שבע ערוגה גדולה של מחזות מקוריים.

ציפי פינס אומרת אחרת: „לא תעשה מחזה רע, מכיוון שהוא עברי”. מכל מקום, היא מחזיקה מחזאי־בית. בשנתיים הקודמות את שמואל הספרי, עכשיו את הלל מיטלפונקט. הספרי עיבד שני מחזות, „אותו ואת בנו” ואת „תזמורת על תנאי”, וכתב את „גיסתו של גולדין”. משהו, בכל־זאת, זז.

מחזאי־הבית הוא תולדה של המציאות. למי יש כסף להזמין מחזה. רק ההזמנה עולה 7,500 ש"ח. אז משלמים משכורת. „יש לי”, מעידה פינס על עצמה, „רעב למחזה המקורי, למודרנה, לתיאטרון רלוואנטי”. אבל, כמו שאמרה, לא במחיר האיכות.

לא בבאר־שבע צמח המחזה המקורי. לעומת זאת, זו היתה האוניברסיטה של עשרות שחקנים צעירים. תנור בו נאפו, מייד לאחר שנלושו בבית־הספר הדרמאטי. חלקם נעשו סטארים. התוכנייה מפרסמת את כל השמות. חלקם נשכח. דרך העולם. חלקם, גם אחרי שכוכבם דרך, חזר לעבוד בבאר־שבע. גם דורון תבורי, גם נתן דטנר. גם בימאים צעירים. מיכה לבינסון, עמית גזית, יורם פאלק, חנן שניר, אסתר איזביצקי.

■ ■ ■

ציפי פינס יושבת עם היד על הדופק. מלמדת, יודעת מי טוב. הם באים אליה.

– מה את כבר יכולה לתת להם?

„באמת, מה אני יכולה כבר לתת להם. מקום רחוק. עיירה בלי ריגושים. משכורות של חרפה. בלי תנאים”. אני מחכה לפאנץ' ליין. „אבל”, היא אומרת, „יש מוראל ורוח־יחידה. ב'הבימה' כולם אדישים. כאן איכפת להם. ויש גם תיאטרון לא־רע וגם יחס אישי”. לא מספיקה לגמור את המישפט על היחס האישי, ומגיעה עדה טל, מוותיקות 'הבימה', לשולחן שלנו בבית־הקפה, ומורה לציפי על הפרח שדאגו לשים לה על שולחן האיפור שלה, בבאר־שבע.

– יש קו בבאר־שבע?

קו. מלה גדולה. תמיד מעוררת חיוך קטן. „אני עושה הפקות גדולות. תיאטרון תיאטרלי. ססגוני. שיהיה מה לראות. כמו 'אילוף הסוררת', 'תזמורת על תנאי', 'השטן במוסקבה'. רק כמה דוגמאות. אלה ואחרות, כמו 'ליר' של אדוארד בונד, כמו 'השתף' של צ'כוב, כמו 'גיסתו של גולדין' – שוב רק בכמה דוגמאות – מחדדות את הפרופיל האיכותי וההיגרי של התיאטרון שלנו”.

אני מסתכל ברשימת ההצגות. כמעט ואין התפתויות ופזילות קופתיות מביכות. תיאטרון רפרטוארי, אירופי, טוב. צ'כוב, ברכט, או'קייסי, פון הורבט, ז'נה, פיראנדלו, לורקה, איבסן, סטרינדברג, פריש, אראבאל, פינטר, שאפר, האליוול, אוסטרובסקי, ייבגני שווארץ, קרויץ, דאריו פו. „רפרטואר בלי הנחות”, אומרת פינס, „הוא תנאי לתיאטרון מרתק. קח את 'ליר'. מחזה אכזרי, התבוננות קשה. אם תרצה, רימוי לבגין שפרש, למילחמת לבנון”.

– למה כאן זה מתאפשר יותר מאשר במקום אחר?

„יש בבאר־שבע קהל נהדר. הקהל הכי טוב בארץ. תוצאה של חינוך ממושך. גרי בילו התחיל בבתי־הספר. יש מיפעל מנויים מהיום הראשון. גם בבתי־הספר התיכוניים. היום – 7,000 מנויים. אתה יודע מחו רק לתיאטרון שחושב כל הזמן חשיבה ערכית יש הצדקה לחיות מקופת הציבור”.

ואם מדברים על שפת הציבור, אז תיאטרון באר־שבע מתקיים היום על תקציב־בריאה של 1.5 מיליון ש"ח לשנה. שליש מזה, הכנסה עצמית. מוסיפים לעבור באולם הקטן, 300 מקומות, פלוס עוד אולמון, מעין 'בימה־2', של 100.

– אולם יותר גדול?

„חזון. ההתגשמות היא חלק מהפוליטיקה הפנימית של באר־שבע. אנחנו יכולים לחטוף סוכריות או ריקושטים. גם לסינפונייטה, אונית־הדגל האמנותית השנייה של באר־שבע, אין אולם ראוי לשמו”.

■ ■ ■

ציפי פינס נולדה ברוסיה. בת לשארית־הפליטה. גדלה בכפר־סבא ולמדה תיאטרון באוניברסיטת תל־אביב. בין היתר, עם תגית רכבי, יונה אליאן והלל מיטלפונקט. בילו נתן לה צ'אנס של בימוי בבאר־שבע. אחר־כך בתיאטרון הנוער, אצל אורנה פורת. כשהוצע לה ניהול תיאטרון באר־שבע קיבלה.

– יש לך קשר מיוחד עם רומניה?

„כן. הכל התחיל מטרי תומא המנוח. בימאי נהדר, שאף אחד לא נתן לו צ'אנס. התגורר בהולנד ובא כל שנה לביים בבאר־שבע. יום אחד אמר לי: בואי ניסע לרומניה. לא ידעתי הרבה על התיאטרון הרומני. נסעתי, ומצאתי תיאטרון מרתק. מאז, יש לי קשר מיוחד עם בימאים רומנים. קאתלינה בוזויאנו ודינו צ'רנסקו, בעיקר. על רווינה קמבוס שמעתי בבוקרשט. סיפרו לי, שזה־עתה עלתה ארצה ויושבת באולפן באשקלון. כמו שחזרתי, נסעתי אליה והזמנתי אותה לעבור. ככה, באמצע האולפן. טטיאנה קנליס־אולייר באה אחרי שהשתתפה ב'מלך מרוקאי' בהבימה”.

– את גם שומרת על קשר רצוף עם בית צבי?

„כן, מלמדת שם. נותן לי טאץ'. אני יודעת בדיוק מי הם השניים־שלושה חבר'ה שכדאי להשקיע בהם”.

– התקודה שלך היא רק בבית־צבי?

„במידה רבה. שם יש חינוך מגמתי לתיאטרון רפרטוארי, הכי מתאים לי. אם כי, יש לי גם שחקנים מניסן נתיב ומוסדות אחרים”.

ציפי פינס נחשבת לסיפור הצלחה, שם שעולה כל פעם שתיאטרון מחפש מנהל, קרוב־לוואי, שיום אחד היא מתקרב למרכז, ממש כמו השחקנים שלה. באר־שבע, לא רק תנור־אפייה לשחקנים ובימאים. גם למנהלים.

> **שחקנים שצמחו בבאר־שבע:**
> יוסף אבורורה, ליאת גורן, נתן דטנר, שמואל וילוז'ני, ג'ורי זנקרט, ענת וקסמן, אורלי זילברשץ, יעקב יעקובסון, עמוס לביא, ששי סער, אסתי קוסוביצקי, רבקה נוימן, רווינה קמבוס, טטיאנה קנליס־אולייר, אבי קושניר, ענת מנדלסון, יעל עמית, עירית טמרסון. הרשימה חלקית מאוד.
>
> **באו לשחק בה בבעלי שם:**
> גילה אלמגור, יונה אליאן, מוסקו אלקלעי, מרים גבריאלי, רבקה גור, גדעון זינגר, הדירה חריפאי, גדי יגיל, זלמן לביוש, ג'טה לוקה, בתיה לנצט, עדה טל, דבורה קסטלנץ, גדעון שמר.

צילום: אברהם חסון

ציפי פינס. „יש לי רעב למחזה המקורי, למודרנה. לתיאטרון רלוואנטי. אבל, לא במחיר האיכות”

אזימוט חוזר

יהודה אטלס

למה לא לפרגן?

הקטילה הכמעט־מוחלטת, שקטל עמיתי, חנוך רון, את הפסטיבל הווקאלי שנערך בחוה"מ ביפו, אפשר שהיתה מבוססת מבחינה מיקצועית־מוסיקאלית, אך היתה, לטעמי, מוטעית מבחינה חינוכית. ואין זה נכון שביקורת צריכה תמיד לעסוק בחומר ובביצועים נטו. גם למיסגרת, למאמץ האמנותי־אנושי הכן, ובמיקרה זה לגיל היילוד המבוקר, יש חשיבות.

המבקר הכסחן, במיקרה זה, דומה בעיני לאב זועם, שמכנים מכת־רצח לתינוק שזה עתה נולד, על שהוא צורח, לא יודע עדיין ללכת ועושה צרכיו במיטה. לא צריך הרבה יותר מזה. ואפשה שניה עלולה להיות כבר התעללות בגוויה.

במיקרה של פסטיבל ראשון, מה ממך יהלוך אם תתייחס אל כל מה שקורה במירת הרחמים, בטוב־לב. יש פסטיבל ווקאלי בתל־אביב – כבר יופי. הקהל הרב שורם אל מועדוני יפו ואל כנסיותיה הוכיח כמה גדול הגעגוע למוסיקה קולית. ריבוי וגיוון המופיעים הצביעו על העשייה והאינטנסיבית בתחום זה בארץ. הפסטיבל נולד – תן לו לפחות בהתחלה, ליהנות מן הספק. לווה אותו באהבה. בעוד 6־10 שנים תוכל לרדת עליו על כל מחדל. עכשיו, פרגן. אחרי שיישתל היטב בנוף, אחרי שיוכיח כי הוא רצוי, השיפור יבוא מאליו. אז אפשר יהיה להתחשבן, להצליף, לדרוש ביצועי פרפקט, לתבוע קונספציה וקו ברור. בכל התחלות יש בימגום, היסוס, טעויות, חוסר שלמות. אי־אפשר לרדת מפסטיבל ראשון בזה באמות מידה של פסטיבלי חו"ל ותיקים ומבוססים.

היו אולמות מלאים של קהל חם וסימפטי. היתה מוסיקה נפלאה, שלא יצא לשמוע שכמותה בארץ. [illegible]

■ ■ ■

[illegible]

קולנוע

רשימת הסרטים מתייחסת לשבוע שמתחיל מחר, ח"ב במאי.

שבוע ראשון

● **פשעים שבלב.** דרמה עם גוון קומי. שלוש אחיות תמהוניות ממיסיסיפי, נדרשות זו לזו כדי להתייצב בפני עולם חגיגוני וחסר־פשרות. מבוסס על להיט־במה של בת׳ הנלי, שזיכה אותה בפרס פוליצר. ג׳סיקה לאנג, סיסי ספייסק ודיאן קיטון. חן 2, ת"א.

חודש חודשיים

● **אהבה גנובה** (★★★) רומן אסור בין טייס אמריקני לצעירה ירושלמית מבית מסורתי, על רקע מלחמת העולם השנייה. האם תיגבר האהבה על כבוד־המשפחה? מלודראמה מעודנת, אבל שטחית, בבימוי משה מזרחי. ירושלים מצולמת להפליא. עם טום האנקס, כריסטינה מרסיליאק, ענת עצמון, גילה אלמגור, מוני מושונוב ואחרים. גורדון, ת"א; אורנע, י־ם; ספיר, ק. ביאליק; חן, רחובות; דימונה, דימונה.

● **אל תקרא לי לבן** (★★★) קומדיה חינוכית. מיליונר רוצה שבנו ילמד להעריך מהו כסף ומסרב לשלם בעד תקוּלג׳. הבן (תומאס הואל) חכם ממנו: הוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגה. חביב. חן 3, ת"א; אורגיל, י־ם; מיגדל, חולון.

● **בטי בלו** (★★★) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אהבתו. סרטו של ז׳אן־ז׳אק בֵּיינֶקְס, הבימאי הצעיר של „דיווה". סרט מוזר, משחק טוב. פאריז, ת"א.

● **בקצב השעון** (★★★) קומדיה של טעויות, מצחיקה עד דמעות. ג׳ון קליז, מכוכבי לחקת „מונטי פייטון" מגלם מנהל בי"ס דייקן, שסדר יומו משתבש לפתע. מבדח מאוד, אנגלי מאוד. לב 2, ת"א.

● **האינסטלטור** (★) הפוליטיקה הישראלית בראי עקום. טוביה צפיר כשרברב הנדחף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי בהגן, שלא עלתה יפה. החמצה. סיוון, ת"א; קריך־אור, חיפה; ארמון, חולון (16.30); אואזיס, ר"ג.

● **הבוקר שאחרי** (★★★) מותחן על רקע בירת־הקולנוע. כוכבנית דועכת מתעוררת מעילפון אלכוהולי לצד גופה מגואלת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין? עם ג׳יין פונדה, ג׳ף ברידגס וראול חוליה. בביים סידני לומט („רשת־שידור"), שהתמכר לבעיות השיכרות על־חשבון הרצף ההגיוני. „בלש" מפרפר ביו"ש. לימור, ת"א; רון, י־ם; עצמון, חיפה.

● **המורדת** (★★★★) ילדה פרובינציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש את העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות. לא גדול, אך מלבב. עם שארלוט בת סרז׳ גינסבורג. דיזנגוף 3, ת"א.

● **חליפת־ערב** (★★★★) איך־הפכתי־לחתוך בקומדיה המסחררת של הבימאי ברטראן בלייה („התפירתחים"). אסיר משוחרר מתלבש על זוג נשוי – ו„משקט" את חיי שלושתם. עם ז׳ראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. הסוף לא משגע – אבל הסחיב מסריף. לא להחמיץ. צרפתית. נאסר לצפייה על בני למטה מ־18. לב 1, ת"א; אור 2, י־ם; גת 2, חיפה.

● **חנות קטנה ומטריפה** (★★★) מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על המיוזיקלס של תחילת שנות השישים, מבויים בהגזמה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלולים טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מרטין וטביל מאריי בתפקיד אורח. גת, ת"א; גן 4, ר"ג.

● **ללא רחמים** (★★) מותחן פעולה. שוטר י״יוח במשטרת שיקאגו (ריצ׳ארד גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שותפו, ולמגר את העולם התחתון. במהלך החקירה הוא מתאהב בחברתו של מנהיג המאפיה (קים בסינג׳ר). אין חדש תחת השמש. פאר, ת"א; רחל, אשקלון; אשדוד, אשדוד; תפארת, הרצליה.

● **מלו** (★★★★) דראמה על אשה הנקרעת בין מחוייבות לבעלה לבין אהבתה לפסנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקה קולנועית. פייר ארדיטי, סבין אזמה ופאני ארדן בסרט יוצא־דופן של גדול במאי צרפת, אלן רנה. לב 4, ת"א.

● **פלאטון** (★★★★) חיילים אמריקנים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל „ירוק" (צ׳רלי שין). התסריטאי והבמאי אוליבר סטון, מביא מחוויותיו האישיות וממחיש היטב פחדם של החיילים מן הפגישה עם המוות. רב עוצמה. שחף, ת"א; כפיר, י־ם; אורה, חיפה; לילי, ר"ג; חיכל, פ"ת; סבוי, חולון; שרון, נתניה; רון 2, ראשל"צ; בית־ברל, כפ"ס.

● **צבע הכסף** (★★★) אדי פלסון (פול ניומן), גיבור סירטו של רוברט רוסן מ־1961, חוזר אחרי 25 שנה. שחקן הביליארד לשעבר מלמד סודות מקצוע את בן־טיפוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). בביים מרטין סקורסיזה. ניומן נהדר, הסרט לא. חן 1, ת"א.

● **קשוחים שכאלה** (★★★★) קומדיה משעשעת. קירק דאגלאס וברט לנקסטר מחדשים את נעוריהם הקולנועיים בסרט־פעולה, הזועק נגד החברה האמריקנית המשליכה זקנים שאין בהם שימוש. דאגלאס ולנקסטר מוכיחים שכוחם עדיין בנעותניהם. בידור טוב. עם אילאיי ואלאך ואלכסיס סמית. אסתר, ת"א; גן 1, ר"ג.

● **שיכנוע עדין** (★★★★) אביב הנעורים המתוק של נערה בת 15. מבויים ברגישות בידי ג׳ויס צ׳ופרה, האורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל ההתבגרות. עדין ומשכנע. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

● **3 אמיגוס** (★★) שלושה שלומיאלים מתחזים לאמיצי־לב, בפארודיה על סרטי הפעולה של ימי הראינוע. שלושת הקומיקאים המובילים באמריקה – סטיב מרטין, צ׳בי צ׳ייס ומרטין שורט – סוחבים בקושי. לא מצחיק. חוף, חדרה; ניצן, קרית־ים; מלון מיגדל דניאל, הרצליה.

● **שם הוורד** (★★★★) מותחן על רקע מאבקי־הכוח של הכנסייה במאה ה־14. מיתות משונות במינזר איטלקי שבאיטליה, נחקרות ע"י אורחיו – האח־הבלש וויליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער אדסו (כריסטיאן סלייטר). יצירתו של הבימאי ז׳אן ז׳אק אנו עפ"י רב־המכר מאת אומברטו אקו, שהתכוון לגלויה ציורית. מרהיב, אבל שטוח. צפון המחודש, ת"א.

● **תמיד** (★★) הבמאי הנרי יגלום מנציח פרק אישי מחייו: כיצד נפרדתי מאשתי ואחר־כך המשכתי לאהוב אותה. אילתורים מול המצלמות, סגנון חופשי־חופשי, הרבה לחג ופטפטת על מהות האושר. עם יגלום ואשתו־לשעבר בתפקיד עצמם. מאכזב. מוריאון ת"א.

שיכון ותיקים

● **אויב מהאיזור האסור** (★★) ידידות הנרקמת בין שני אויבים (טייס וי־צור מוזר), הנקלעים לכוכב שומם ומרוחק. ביים וולפגנג פטרסון („הסיפור שלא נגמר"), לחובבי מדע בדיוני. אילת, אילת.

● **ג׳ושוע אתמול והיום** (★★★) סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (ג׳יימס וודס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוציף והסופר מרדכי ריצ׳לר („המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. תן 4, ת"א.

● **ג׳ק פלאש המקפץ** (★★★) פקידת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרה מעבר למסך הברזל. ווּפי גולדברג מצויינת, חבל שהסרט לא מגיע לקרסוליה של הבדרנית הכושית. קומדיה חביבה. אור 4, י־ם; חן, כפ"ס; רינה, חולון.

● **דקה לחצות** (★★★★) סרט אווירה, עם ניחות פריזאי. גרפיקאי צרפתי מעריץ נגן ג׳אז כושי (דקסטר גורדון המועמד ל„אוסקר"). השניים מתיידדים בפריז של שנות ה־50. ביים הצרפתי ברטראן טברנייה. בהופעות אורח – אמני הג׳אז הרבי הנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וג׳ון מקלפלין. יפה ורגיש. תכלת המחודש, ת"א.

● **חזבוב** (★★★★) תקלה בניסוי הופכת מדען גאון (ג׳ף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של הומור שחור וזוועות מבחילות. מומלץ לשוחרי אימים. בית־העם, רחובות; בידור, ק. מלאכי.

● **הנבל הבורמזי** (★★★★) נגן־נבל יפני המשרת בבורמה במלחמת־העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כנזיר ולקבור את החללים היפניים. קון איציקאווה ביים מחדש את סרטו האנטימלחמתי מ־1956. קסום, מרגש. גן 3, ר"ג.

● **הערפדים** (★★★★) פארודיה נהדרת של רומן פולנסקי על המיתוס של דראקולה. הקרנה חוזרת לסרט מ־1967, הידוע גם בשם „סלח לי, אתה נושך את צווארי". פולנסקי עצמו בתפקיד הראשי, עם מי שהיתה לאשתו, היפהפיה שרון טייט. בית־ליסין, ת"א (23.15).

● **הרומן של אתמול בלילה** (★★) רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלהם, אך סוף האהבה לנצח. מבוסס על המחזה „סטיות־מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. חוף, נהריה.

● **זיכרונות אהבה מפירנצה** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר „חדר עם נוף". צעירה אנגליה והסוזה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. משיקה השנייה פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ג׳יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במשקל נוצה. דיזנגוף 2, ת"א.

● **חזרה לנעורים** (★★) נובו־ריש המוני אך חביב, מצטרף לקולג׳ כדי לסייע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא־מקובלות מכניסות רוח תזזית בחווי הקמפוס. קומדיה משעשעת. פוקוס, כפר־המכביה ר"ג; יד־שיטרית, טבריה.

● **חנה ואחיותיה** (★★★★★) שלוש אחיות במנהטן, כל אחת והרומאן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירה יפהפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטרסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון־סידוב. מקסים ומענג. סמדר, י־ם.

● **להתחתן שנית** (★★★★) קתלין טרנר חוטפת מכה בראש, חוזרת בחלומותיה לימי ביה"ס התיכון ומנסה לתקן את שגיאות העבר. ביים פרנסיס קופולה. לשוחרי קופולה. אור 4, י־ם; ארמון, חולון.

● **מונה ליזה** (★★★★) מותחן קומי־טראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר זונת־בינים – ומסתבך. בוב הוסקינס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולונדון עילית ותחתית ביצירתו של ניל ג׳ורדן. אחלה של סרט. גן 2, ר"ג.

● **מטרה חמה** (★★) פשע חוזר לחיה של אשת־תעשיין יפה ומשועממת. החדירה גוררת תהפוכות ותיסבוכות. מותחן גרוע. אורות, ב"ש.

● **מצבים משתנים** (★★★) מדע בדיוני מצמרר על חוקר (וויליאם הארט), החווה את ראשית ימי־האנושות. הבימאי השערורייתי קן ראסל ביים סרט צעקני והיסטרי. תמוז, ת"א.

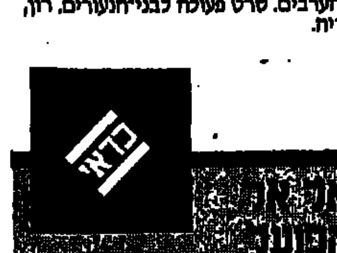
● **נשר הברזל** (★★) הסמבה נוסח ארה"ב. חבורת בני טיפש־עשרה מחלצת מטוס של חיל־האוויר האמריקני שיורט בידי הערבים. סרט פעולה לבני־הנעורים. רון, נהריה.



הראשון של שון

כיבושו המיני הראשון של שון קונרי לא היה דומה כלל וכלל למתואר בסירטי 007 – לא סדינים רכים ולא מוסיקה שקטה. הדבר קרה במיקלט באדינבורו בזמן מלחמת העולם ה־2. למעשה, שון בן ה־14 פותה ע"י אשה מבוגרת, כשעבד לפרנסתו כחלבן (אלא מה..). יום אחד הוא חש שחיילת בחיל־הנשים עוקבת אחריו. „היא התחילה לשוחח איתי וזה נגמר במיקלט מפני הפצצות־אוויר", הוא נזכר, „זה היה לח מאד שם מתחת לאדמה". בסירטו האחרון „שם הוורד" קונרי רחוק מאד ממין – הוא מופיע בתפקיד נזיר. „בגילי קל יותר לשחק את הצד הזה", הוא צוחק.

■ אלף וישס



● **צרות גדולות בצ׳יינהטאון** (★★★★) נהג משאית (קורט ראסל) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות שדים ורוחות במחילותיה של צ׳יינהטאון. סרט פעולה שביים ג׳ון קרפנטר. שעמום בכיף. שביט, גבעתיים.

● **קיץ** (★★★★) בחורה ביישנית שנותרה לבדה בפריז, בחופשת הקיץ, יוצאת לטייל בעקבות האהבה. סירטו של אריק רוהמר זכה בפרס „אריה הזהב" בפסטיבל ונציה, 86'. מאמץ אינטליגנטי המספק תשומת לב 3, ת"א.

● **קרוקודייל דנדי** (★★★★) עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־התנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה להצלחה קופתית בארה"ב. דקל, ת"א; אור 1, י־ם; פאר, חיפה; ארמון, ר"ג; אשל, ב"ש.

● **שואה** (★★★★★) הבמאי והתעונאי קלוד לנצמן מדובב אודים שנצלו מן השואה ומראיין גרמנים ש„עבדו" בה שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות הקרנה. מסמך מטמטם טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיאון ת"א (13.00).

● **שיחות מלוכלכות** (★★★★) סרט קנדי המועמד לאוסקר כסרט הזר הטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רובם מרצים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בבית נופש. הגברים מכינים ארוחת־ערב במיטבח, הנשים מבלות במועדון כושר, וכולם מדברים על מין. בארוחת־הערב נחשפים המיסעניים הנפשיים של כל אחד. שמש, דיזנגוף 1, ת"א; עצמון, חיפה; עמל, כפ"ס.

● **שתי אצבעות מצידון** (★★★★) חיילי צה"ל בבוץ הלבנוני, נקרעים בין טוהר הנשק למילוי הפקודות. הדפק בידי דובר צה"ל, מבויים ברגישות בידי אלי כהן. משחק טוב של כל הצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את איומי לבנון. חובה לכולם. התוקדוח־הזר ראליות, יפו העתיקה.

תיאטרון

הצגות הרצה

● **בור.** צילום־מצב הפקות. מחזה־יחיד מאת נדב בן־יהודה, בביצועו. ניצול־שואה מתקשה להתנתק מגוויות יקיריו. ד׳, הסינמטה יפו.

● **הקונטראבס.** תיאטרון הזמן. קונטראבסיסט בודד (שמואל עצמון) יוצר בדיו אשו מערכת יחסים אנושיים עם כלי־הנגינה. גד קינר תירגם מחזה־יחיד מאת פטריק זיסקינד. יאנוש טאוב ביים. ג׳־ה׳, הגינטון ת"א.

● **יתומים.** בית־ליסין ובימות־זוביות. זרקור על בדידות בדראמה האמריקנית של לייל קסלר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני אחים, משנה את מסלולם. מככבים מרים חורי, דליק ווליניץ ובן לוין. ביים איק אלדד. ד׳, בית־ליסין ת"א.

● **נשים בפארק.** ת׳ מובורג. וולטר אניחופר (אוסטרי) ונועם מאירי בתפקידי נשים, אוסטרית וישראלית, המתעמתות על ספסל בגן. ביימה את השניים ריבי פלזר, כששלושתם חותמים על המחזה. הערב, בית פרנקפורט ת"א.

● **שגיונות טאלי.** ת׳ הספריה. בינה לבינה במחזה עטור בפוליצר 80, השני בסדרתו של האמריקני לנפורד ווילסון על משפחת טאלי ממיסורי. הנאהבים הם עמרי ליק וולברג ואילת שור. ביים מייקל דאנג. הערב, יום ו׳ (15.00), מוצ"ש, א׳־ה׳, תיאטרון הספריה ר"ג.

● **שידוכים.** ת׳ חיפה. הסאטירה הדברתית של המחזאי הרוסי ניקולאי גוגול (1809 – 1852). יש שדכנית, יש כלה, יש חתנים – אבל החתונה לא יוצאת מזה. איכן הרן בביים את רות סגל, עפרה וינגרטן, אמנון מסקין ועוד. ג׳־ה׳ (וי׳ 2 הצגות), תיאטרון חיפה.

עונה ראשונה

● **אילוף הסוררת.** ת׳ באר־שבע. פטרוקיו (נתן דטנר) מכניע את קתרינה הסוררת (רוזינה קמבוס). ביים האנגלי רונרט וקר, שהקפיץ את שקספיר לשנות־הגאיסטיות העליזות. מבקרנו: קומדיה עשויה היטב. הערב, תיאטרון י־ם.

● **אני לא רפפורט.** הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מלחמות־היומיום שלהם מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חזקיהו, מוני מושונוב ואחרים. חיו קוליסס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. ב׳, ה׳, הקאמרי ת"א; ג׳, רביבים; ד׳, קרית־גת.

● **האופטימיסט.** ת׳ חיפה. נוסח הדרמטיזציה שטעה של ערבי ישראלי בהצגת יחיד עפ"י ספרו של אמיל חביבי, אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי, מרתק. מוחמד בכרי משגע, מעולה, כובש ושאר התואר טובים. מומלץ. הערב, סועדון התיאטרון חיפה; ד׳, מופתרון עפולה.

● **חדיד וניה.** הבימה. אנטון צ׳כוב בתרגומו של עדן בניאל ובבימויו של הגר שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה יוהם לאחוזתם הכפרית הקטנה, סבר את שגרת החיים במקום. עם טיואות אוסטר, קנליס, עדה טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. חסר בהירות, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. הערב, תיאטרון ב"ש; ג׳, רמלה; ד׳, טבריה; ה׳, הבימה ת"א.

● **החווה.** הבימה. עלובי־קיום מבודדים במחזהו של הגרמני פראנץ קסאוור קרויץ. בעלי־חווה מול ביטנה המתנפחת של בתם המפגרת, בעקבות יחסיה עם הפועל השכיר. רבקה גור, נחום בוכמן, יעל אמיתי ואורי אברהמי בבימוי נולה צ׳לטון. ביצוע מעולה, לדעת מבקרנו. עונה שנית. הערב, ג׳, ד׳, הבימה ת"א.

● **החילוני האחרון.** הקאמרי. הצגה שיוצריה הסירו את שמותיהם כמחאה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנזורה. קברט סאטירי המציג את הווה עתידנו כמדינת־הלכה אימתנית. עם אלברט כהן, שלמה וישינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. הערב, ו׳, ב׳, צוותא ת"א.

● **הימנוס.** סאטירה חברתית מהונגריה שקצרה את הפרס הראשון (במשותף) של פסטיבל־עכו האחרון. זוג־פועלים נכתש במערכת המערכת. ג׳ורג׳ שבוידה כתב, אגנס טולדש ביימה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצוין. ה׳, ואדי־סאליב חיפה.

● **המלך ואני.** ת. הקאמרי. פרוייקט־ענק משותף לתיאטרון, מתניס שכונת־התקווה ו„ענבל". עשרות תיקוואים במחזמר של רוג׳רס והמרשטיין על מיפגש־התרבויות שבין מלך סיאם ואומנת־ילדיו האנגליה. מככבים רבקה רז, יוסי גרבר, דפנה ארמוני ועוד. ביים יוסי אלפי. מבקרנו: הפקה נאה של שמאלץ מעיק. הערב, בית בן דוחל שכונת־התקווה ת"א.

● **המסע של אמא טאבורי.** הקאמרי. מחזאי הונגרי הפועל בגרמניה, ג׳ורג׳ טאבורי, מטפל בשואת דרך סיפורה של אימו. עטוזה למופת של הבימאי ג׳ק מסינגר. כך מבקרנו. עם רמי ברוך, רונית פורת, נת־שבע נועם וקרול מרקוביץ, במיסגרת במה 3. מומלץ. ה׳, צוותא ת"א.

● **מירל׳ה אפרת.** הבימה. מלודראמה יהודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים אחר מגלמות לסירוגין את האם שנשלחה בידי בנית. גם שמואל רודנסקי, עמי ווינברג ויעל פרל בדראמאטישע טרומע. עברית ובעתיד גם באידיש. מבקרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. ה׳ (2 הצגות), הבימה ת"א.

● **סינים סינים.** תיאטרון הסימטה. קומדית סינו וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאו תירגם את מאריו שיסגל וביים. עם גיל אלון, ששי סעד, עירית שלג ונטע פלוצקי או פירה קנסור. מבקרנו: קצב רחוט ומתוח במתחלה עם טאאטה נשתקת. ו׳, הסימטה יפו.

● **על במה אחת.** ת. החאן. שני מחזות אייריים, שנשאם תפישת האדם את המוות: הרוכבים אל הים מאת ג׳. מ. סינג׳ ו„על־יד באר הבז" מאת ו. ב. ייטס. בבימת רינה ברנר. עם שולמית אדר, אורה מאירסון ועוד. מבקרנו: הריגת טכסטים. ד׳, החאן י־ם.

● **עלילות מכס, מוריס, בלה, מורדוך הערבי וזבישק הסוס.** ת. בית־ליסין ות. חיפה. קומדיה מטורפת עם פיאנוים. פשעים זעירים טווים את חלומותיהם בין כתלי מיסעדה קטנה כמותם. חנוך לוין כתב. יוני רכטר הלחין. מיקי גוריון ביים את משה איבגי, סלים דאו, אורי גבריאל, תמי אלון ואלי גורנשטיין. מבקרנו: מעולה. הערב, ו׳, ד׳, ואדי־סאליב חיפה; ג׳, בית־ליסין ת"א.

● **קידוש.** הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מגלות לחזמנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פזולות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שנית ב׳, הקאמרי ת"א; ה׳, תיאטרון ב"ש.

● **רכוש נטוש.** ת׳ הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. זהרירת תריפאי כאם שולטנית המסרבת לחתמנות לדירת־שיכון חדשה, שונה לו עורגת בנותיה – רבקה נוי־מן וענת וקסמן. ביים אהרון אלמוג, במיסגרת במה 2. הוגנת מישחק, לדעת הביקורת. ב׳, צוותא ת"א; ד׳, עפולה.

● **רקוויאם למהפכה קטנה.** בימת הקיבוץ. התפוררותה של קבוצה שמאלנית בישראל. יצחק לאור כתב וביים. עם גדעון שירין ואחרים. מבקרנו: רקוויאם לנפל. ו׳, טשטר העמק.

חתום קבע

● **החוג לדראמה.** ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חוזרה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית, אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בהרב, הגלם מורין שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מנובשת, כתב מבקרנו ית. לנוער. ה׳, מופת חדירה.

● **הנפילה.** הסימטה. עונת 13 סתם עקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לכל... צת יצירה־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבמאסייבות כערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפלה שהיא התעלות. לרוץ. ו׳, הסימטה (עליית־הגג) יפו.

● **סונטת קרויצר.** בית־ליסין. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירפו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־דיעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון „תל־אביב": הומור מצויין, משחק מצויין. הצגת־יחיד בעונה רביעית. דוקה, סועדון חיפה.

מוסיקה

● **אגודת יובל רמת־השרון.** ו׳: חגי שחם, כינור; צבי פלסר, צ׳לו; יריב אלוני, ויולה; ארנון ארז, פסנתר. בתוכנית: פורה, בטהובן, ברהאמס. א׳: קונצרט חגיגי ליום העצמאות; ב׳: קנטילנה, האנסמבל הישראלי למוסיקה עתיקה, עם שמיניית ווקאל. בתוכנית: מהרנסאנס עד לחיפושיות.

● **אנסמבל באך מקטוויג.** אורחים מגרמניה. מנצח: וולפגנג קלזנר. תוכנית באך. ב׳, כנסיית דורמיציון י־ם.

● **אתנחתא.** חגי שחם, כינור; ארנון ארז, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, בן־חיים, דביוסי, אבאציני. ה׳, ימקא י־ם.

● **בית אלון גבעתיים.** שבת 11:00. איזיה ברקר, כינור; אירנה בלזר, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, בטהובן, פרנק. עורך ומנחה: עמוס מלר.

● **השיר האידי האמנותי.** גילה ירון, סופראן; ורדה קוטלר, מצו־סופראן; מירה זכאי, אלט; סורין סמליאן, בריטון; מדריגל י־ם; אנסמבל תלמידי האקדמית למוסיקה ת"א; יוסף דורפמן, פסנתר. בתוכנית: גנסין, יוסף דורפמן, מיכאל מילנר, עמי מעייני. ה׳, מוזיאון ת"א.

● **התזמורת הסימפונית י־ם.** קונצרט ליום העצמאות. מנצח: מנדי רודן. רן צמח, פסנתר. בתוכנית: שופן, בטהובן. א׳, תיאטרון י־ם.

● **זמרי קאמרן – קול המקהלות.** מנצח: אבנר איתי. בתוכנית: עובדיה חגר, סלומונה רוסי, לידרטי, זולצר, לבנדובסקי, שוברט, שנברג, קורט וייל, ארוגד, בן־חיים, סתר, פרטוש ועוד. ג׳, תיאטרון י־ם.

● **מונסרה קאבאייה.** רסיטל של הסופרן הספרדי־בינלאומי. מלווה הפסנתרן מיגל זאנטי. בתוכנית: ויוואלדי, באך, הנדל, ראוול ומלחינים קאטאלוניים. מאורחים הפילהרמונית הישראלית והיכל־התרבות, שלשיפוצו מוקדשות הכנסות הקונצרט. ה׳, היכל־התרבות ת"א.

● **צוותא י־ם שבת 11:11.** „טריו־לח": ניצה עמית, סופראן; ענולה ימפל, חליל; יונית וויס, צ׳מבלו. בתוכנית: בוקסטהודה, באך, פרסל, פרובנצלה, הנדל, וויואלדי.

● **צוותא ת"א שבת 11:11.** רסיטל לפסנתר עם ישראל קסטרויאנו. בתוכנית: באך, מוצארט, ברטוק, ליסט.

● **רביעיית ירושלים החדשה.** מרטי שמיט, כינור; יהודה בר־ארי, כינור; רשי לבאות, ויולה; שמואל מגן, צ׳לו; גרשון דמבינסקי, קלרנית. בתוכנית: סתר, ראוול, ברהאמס. ד׳, תיאטרון י־ם.

מחול

● **הבאלט הישראלי – סינדרלה.** באלט בשתי מערכות. אגדת „ליכלוכית" לצליליו של פרוקופייב בעיצוב ברטה ימפולסקי. תפאורה ותלבושות – לידיה פינקוס־גני. המבקרת שלנו: ראוי לצפייה. גם לקיצור ולצבע חי. לקטנים (לא מדי) ולגדולים. ד׳, ח׳, אודיטוריום חיפה.



בחזרה לעתיד

גילגול שלישי ל„מטרופוליס". הסרט האילם הקלאסי של פריץ לאנג עומד להפוך למחזמר ב„ווסט־אנד" הלונדוני בתקציב של כ־2.5 מיליון לישט. ב־1926 נעשתה הגירסה הראשונה והמופלאה של הסיפור הבדיוני על העיר מטרופוליס, שבתלקה העליון חיים השליטים ובחלקה התחתון, עשר קומות מתחת לאדמה, פועלים עמלים בפרך תחת פיקוח מכונות. בגירסה השניה מ־1985 אסף המלחין ג׳ורג׳יו מורודר את מה שנותר משלוש שעות הסרט, הוסיף לו פס־קול וחלקים ממנו נצבעו. את גירסת־המחזמר יביים אליגה מושינסקי, מי שעשה את „אותלו" בקובנט־גארדן, והמוסיקה שייכת למלחין האמריקני מן ברוקס ולדאסטי יוג. האם ישמרו על הכבוד של פריץ?...

■ אלף וישס

בידור

● **איברהים טטליסיס.** כוכב־זמר מטורקיה. לפני 8 שנים עוד שר על פיטמים עם שפכטל ביד, וגם מאז לא התבטל: 60 תקליטים, 35 סרטים ואין־ספור מתעלפות. כך טוען מי שמטעין את הממיס הזה ו־15 נגניו על מטוס לישראל – שוני גבריאל. ג׳, סינרמה ת"א; ד׳, בנייני־האומה י־ם.

● **אלי גורנשטיין – פעם אהבה גדולה.** ת׳ בית־ליסין. הרצה. הוא מדבר, משחק, שר, רוקד ומנגן (צ׳לו) תוכנית שבסיסה שירי־משוררים. מלווים – גילה הסיד (שירה ופסנתר) והורג׳ אמריליו (גיטארות). אלדד לידור הלחין ואילן תורן ביים. ב׳, תיאטרון י־ם.

● **גולדן גייט.** רביעיית־הנשמה הוותיקה־זוטיקה (למעלה מ־50 שנה!), ששניים ממקימיה עדיין שרים בפטכה. מלווה שלישיית נגנים. א׳, הקאנטרי־קלאב והחדש הרצליה.

● **דודו טופז – בלי חשבון.** תיאטרון לילך. בעל השלאגר „מליטת פה" בתוכניתו החדשה. מבקרנו לא יצא מגידרו, הקהל כן. הערב, בית־החייל ת"א; ו׳, שביט גבעתיים; א׳, אמפיתיאטרון מצפה־רמון; ב׳, בית־החייל ת"א.

● **הגשש החיוור – בעבור חופן דולרים.** העממי. השלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה שלישית. הערב, צור מצובה; ו׳, רינה חולון; א׳, בית־החייל ת"א; ב׳, תיאטרון י־ם.

● **יהונתן גפן – על הפנים.** שירז הפקות. וידויים על הבר. עלינו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וניהול מוסיקאלי). כל המלים – גפן. בידור אשכרה, לדעת מבקרנו. ו׳ (22.00), מופת נצרת־עילית.

● **כרמלה.** סיבוב חוזר של הספרדייה שקרעה לנו – בשנות ה־60 – צוהר לזמר הדרום־אמריקני. זכורה כמשהו־משהו. מלווים – שני גיטאריסטים. מייבאים – החמאם. חשתי: הערב (21.30), ו׳ (22.00, 24.00), ב׳ (22.00) ר־ה׳ (21.30), החמאם יפו.

● **להקת סנטנה.** קארלוס סנטנה עם הגיטארה שלו, הצליל שלו ושמונת החברים העכשוויים שלו. מופע בן שלוש שעות של מיטב הלהקה מכל עשרים שנותיה. מייבאים: זאב איזיוק את דיודינג הפקות. הערב, פארק־הירקון ת"א.

● **מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל.** שירי התקליט הראשון של הפזמונאי המאמר בתוספת לקט מאלבומו השני („גלוי עיניים"). לבד עם הגיטארה. אמן יחודי. גשו למאמינו. מומלץ. עונת שביעית? שמיניות? – כבר לא סופרים. ב׳, הסימטה יפו.

● **מאמי.** צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־תרבותית. מלצרית מעיירה נקלעת הומבת למוקד מזימה. כתב הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל מבלה כמחצית הסגנס. הערב, צוותא ת"א.

● **מאורית בטאניה.** זמרת עם מקום טוב בצמרת, ממתוללי זרם ה„טרופיקאליה" של בראזיל – כאן ועכשיו, במרחק כמה מטרים מהקהל הישראלי. מלווים אותה 7 נגנים, ומייבאים את כולם – שוץ את מסטל. הערב, ו׳, (15.00), היכל־התרבות ת"א.

● **נורית גלרון – משהו בלבבה.** המון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס להיטי־עבר. מלווים הותיקים של מאיר ישראל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שגם מנהל מוסיקאלית. מבקרנו: כי איתך ראינו יופי. א׳, צוותא ת"א.

● **רמי קלינשטיין – אש.** קוטלר־אשר הפקות. הרצה. המלחין־זמר במופע המבוסס על תקליטו „ביום של הפצצה". מלווים משה לוי (קלידים), אלון הילל (תופים), נאור דיין (גיטארה) וצוף פילוסוף (בס). ריטה – יוק. ו׳ (21.30), קרן ב"ש.

לילדים

● **הארנב מרח׳ גזר.** בובות־מוט. ארנב מתאמן לקראת תחרות ביט לבין שר על. עיצבו ומבצעים – אליה ורעיה ברנדמן ובלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לסף. ב׳ (11.00, 12.30), ג׳ (17.00), גני־יהושע פארק־הירקון.

שולמית רון

● **בילים פילים.** תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלהה – פיל ופילה. כתיבת עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לסף. שבת (11.00, 12.00), גן פעמון הדרור י־ם.

● **הזקן שהפריח דובדבנים.** אירוּעים. אגדה יפנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למספר ושלושה שחקני־תנועה. בביימת נטע פלוצקי. שונה, מרתק ברוב המעמדים. ד׳ (10.30), החאן י־ם.

● **הנסיכה שלא צחקה.** תניתת אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה למי שיעלה על פיה חיוך. משחקים המעבדים – דפנה ושי שוורץ, המפניינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. היום (09.00, 10.00, 11.00), היכל־התרבות כרמיאל; ב׳ (11.00), מוזיאון חיפה.

● **הענק וגנו.** שרונה שפירא, מיזוודה ובובות באגדת אוסקר ווילד על הענק שנעל את גנו בפני כל. מבקרנו: הצגה מלבבת. ציון־לשבח בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים 87׳. לבני 3 ומעלה. ה׳ (18.00), מתנ"ס וולפסון חולון.

● **הקירקס ההונגרי „פאנוניה".** חיות, לוליינים וליצנים. גרים בקרונות ומופיעים באוהל, כמו שכתוב בספרים. הקירקס הכי טוב למה שהוא הכי מצחיק, לדעת בני (בן 11). ייבוא – משה יוסף הפקות. היום (15.45, 18.45), מול התחנה־המרכזית ב"ש; א׳ (21.00), ב׳ (11.00, 16.00, 19.00), ג׳־ח׳ (16.00, 19.00), ליד שער מנדלבאום י־ם.

● **משחקונצרט.** ניחול אמנים. הרצה. הזמרת עדי עציון והפסנתרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. באך, מוצארט, שוברט ושאר החבר׳ה לילדים והוריהם. ב׳ (12.00), גן הפסלים, המוזיאון הפתוח, תפן בגליל.

● **נסיך־צפרדע.** ת׳ הבובות של אילן. אגדת האחים גרים על הצפרדע שיהפוך לנסיך בגירסה חדשנית של הבובנאי אילן סביר. מבקרנו: חוויה עליזה, מחוכמת ואסתטית. ב׳ (11.30), בית־ליסין ת"א.

● **עליזה בארץ הבלהות.** ת׳ זיג־זג. עיבוד של אלי דור־כהן וריצ׳ארד אורבך לקלאסיקה של לואיס קרול. השניים גם ביימו ומשחקים, לצד אחרים. מסע תיאטרוני בתוך חמישה תלים, כשהצופים נעים בעקבות הגיבורה. מקומוננו „תל־אביב": הפקה יפהפייה. היום (09.00, 12.00, 14.00, 16.00), רחבת אידה קראון מוזיאון י־ם.

● **פרפרים בראש.** גלתם אירועים. עפרה ואיציק וינגרטן מציגים סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקהל. מבקרת „תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ! שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

● **ציפור הנפש.** גמא מפיקים. מבוסס על סיפורה של מיכל סנונית, שבמרכזו עולמה הפנימי של הילדה שירי. דניאלה מיכאלי ביימה את רחל שיין ומיכל ורד. הביקורת: פיוט מפלא מפך לפסיכולוגיה בגרוש. היום (17.30), אשכול אשכול.

● **שערות הזהב.** ת׳ הקרון. בעיקבות אגדת האחים גרים על הנער, הנסיכה ושערות־הזהב של השד־השחור. בובות־אצבע בהפעלתה של רני נלקן, שגם עיבדה ועיצבה. מבקרת „תפוח ועץ": זהב של הצגה. לגיל 5 ומעלה. שבת (11.00, 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון; ג׳ (16.00), גן פעמון־הדרור י־ם.

חדש בחנויות
דיסקים

חדש בספריות

גם כשהגיע לצמרת לא חדל מלעבוד בצורה
טוביה צפיר
בסרט
האינסטלטור
אבי קושניר (מצמד הגשש... / מצמד הבטלנים)
קלרה חן
אסי הנגבי
רמי ברוך
שמעון פיקל
אבנר חזקיהו
יהודה אפרוני

„סיון" ת"א (אלנבי המחודש) — שבוע 4
„ראשון" ראשל"צ
„הבירה" ירושלים
„ארמון" חולון
„שלום" פתח־תקוה
„קריות" חיפה



בורד הציל עיר שלמה... אילי את העולם כולו

הפיצוץ הלוהט
עם אריק אסטרדה, בוב טיילור
בכורה ארצית „הוד" ת"א
ששי: 12+10 חצות
א'ג: 9.30 + 7
ב'–ה': 9.30+7.15+5

לסרט מתח!!!
עם שלל כוכבים בינלאומיים
לפי סיפור של אגתה כריסטי
דרושים
גברים ונשים
בכל הגילים
נא להביא תמונה. טל. 03-220225

קולנוע
סיון
אלנבי המחודש
טל: 857820
הקרנות מיוחדות
ערב חג 10, 12.15 חצות
„האינסטלטור"
חג
13.00 „מונטי פייטון – טעם החיים"
15.00 „בארי לינדון"
24.00 „מונטי פייטון טעם החיים"

קולנוע
תמוז
טל. 412761
ששי – 10.00, 12.15 חצות
וויליאם הארט
„מצבים משתנים"
חג
13.00 „פריץ החתול"
15.00 „מנהטן"
17.00 „התפוז המכני"
24.00 „התפוז המכני"

הסרט המשכנע ביותר בעיר
★★★★



שיכנוע עדין
סרט על צעירים ועם צעירים
עם
לורה דרן — טריט וויליאמס
שבוע 7
הקולנוע תל־אביב — בית ציוני אמריקה, אבן־גבירול, תל־אביב
ליל ששי: 10, 12
א': 7.30, 9.30
ב', ג', ה': 4.30, 7.30, 9.30
גלובוס־גלמנדפילם

מג רק עזבה אחד...
ללני מעולם לא היה אחד...
בייב ירתה באחד...



אין ספק, לאחיות האלה יש "סיפור" עם הגברים...
פשעים שבלב
עם סאם שפארד
CRIME OF THE HEART

בכורה ארצית
רב־חן ת"א — ליל שישי 12.05–9.50; יום א' 9.45–7.30; ימי חול 9.45–7.30–5
רב־גת חיפה — ליל שישי 12.05–9.50; יום א' 9.45–7.30; ימי חול 9.45–7.30–5

מועדון אנרג'י ENERGY CLUB
ערב יום ו'
להקת האריות
בשירי שנות ה־60
ריקודים ודיסקו לתוך הלילה.
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א

מועדון אנרג'י ENERGY CLUB
הערב יום ה'
ערב מהנה
עם: זמר פסנתרן
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א

הקולנוע
הקרנות מיוחדות בסוף השבוע
היום, יום חמישי 30.4
11.45
„מלון ניו־המפשיר"
מחר יום שישי 1.5
2.30 בצהריים
„פרפר"
12.00–10.00 בלילה
חצות „שכנוע עדין"

קולנוע פוקוס
כפר המכביה ע"ש אהרון נתנאל
חזרה לנעורים

רשימת סרטי ליל שישי 1.5.87 בערב בבתי הקולנוע

מועדון הבריכה
בריכת גורדון ת"א טל. 298530
היכונו
ביום ראשון, 3.5.87, תתקיים
מסיבת יום העצמאות
חגיגה עד אור הבוקר עם התקליטנים
יורם ואזאנא • אילן צור
מחר, יום ששי, 1.5
חגיגת דיסקו
עד השעות הקטנות
המועדון פתוח בימי ששי, שבת ושלישי
בימי שלישי — בנות חינם

מועדון
מולן רוז'
מארח
בליל העצמאות
ובמוצאי העצמאות
תוכנית חגיגית בפרסית
עם האומנים:
★ צביקה ★ שושנה ★ פרמרז
ואיציק על הקלידים
וזמרים אורחים במזרחית, טורקית וכו'
בסוף הערב רקדנית בטן – מאכלים כיד המלך, כולל משקאות ועוד הפתעות רבות
כרטיסים מראש בטל' 815718 – 9232965–848018, יפו, רח' יפת 15

מודעות בידור נוספות
ראה היום במוסף לשבת

הלוויה
רח' רזיאל 19 יפו
ערב משגע עם גדולי הזמר המזרחי
רובי חן בשיריו הידועים
שימי רון בשירים פופולריים
גילי הלל בלהיטים מזרחיים
הזמנות ואירועים: 03-847192; 03-812618
וביום ששי הזמר לויטרוס ועוד הפתעות רבות

אריאנה
המועדון שלך ושלי
תכנית בינלאומית מלהיבה
הערב וביום ששי
★ דימיטרי — הזמר המלהיב מיוון
★ חלי — הזמרת מיוון
★ אנג'לה — זמרת מיוון
★ גילי הלל — הזמר הישראלי
★ נוזום הורגול
טלפונים: 810284 ■ 822745 ■ 838002

הצטרפו ל־40,000 שכבר לומדים!
אנגלית
למד אנגלית ב־6 קלטות וידאו בהנחיית אהרן קפלן וסיגל כהן
צרפתית
למד צרפתית ב־6 קלטות וידאו בהנחיית פרופסר אפללו ומישל מודן
אנגלית
לילדים, 4 קלטות וידאו, 500 מלים ראשונות באנגלית בהנחיית סוזי מילר ובתה שרי
פרטים: הד הפקות, רחוב ויצמן 65 גבעתיים, טל' 317111(03) בין השעות 8.30–20.00

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים
ביה"ס למקצועות קולנוע וטלוויזיה
מסתיימת ההרשמה למחזור יוני – יולי – אוגוסט
איפור
קולנוע וטלוויזיה — נותרו 3 מקומות
קריינות
רדיו והגשה טלוויזיונית
נותרו 5 מקומות

במוצ"ש ערב יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל – לא יתקיימו הקרנות בבתי־הקולנוע

לוח בתי קולנוע של יום חמישי 30.4 — ראה במוסף לשבת



נובמבר
יפו, טל. 811545
המועדון פתוח בימי חמישי, שישי ושבת (בשבתות 2 הצגות: 11.00–6.45 בלילה) עם תכנית בינלאומית, שעשועוני פרסים ומשחקי בינגו.
מחר יום שישי
★ HOT CITY DANCERS
7 רקדניות שובבות מלונדון
★ חשפנית "חמה" מברזיל
★ שלישיית מצחיקנים מאיטליה
★ תיאטרון בובות מפריס
★ אקרובטים מלאס־וגאס
במוצ"ש ערב יום הזכרון המועדון יהיה סגור
מיד לאחר התוכנית:
★ חנן גולדבלט — משעשע ומחלק עשרות פרסים
★ משחקי בינגו
★ הגרלות
נשף יום העצמאות
ביום ראשון 3.5, החל משעה 9.30 בערב
לפי —.25 ש"ח כולל משקה ראשון



נשף יום העצמאות הל"ט
יערך במלון מרינה בת־ים ביום ראשון ערב יום העצמאות 3.5.87 החל מהשעה 21:30 עד אור הבוקר.
בתוכנית:
★ ארוחת ערב חגיגית + בקבוק שמפניה על כל שולחן
★ חיים משה ולהקתו
★ זמר אורח מחו"ל — טוני הקטן
★ מאיר רמז בשעשועי בידור
ביטוח לשנה מתנת "ניר" סוכנות לביטוח שד' העצמאות 59 בת ים
בין הפרסים:
★ מכונית סיאט מרבלה 87 כולל כל המיסים
★ וידאו, 2 טלוויזיות, מיקרוגל, מערכת סטריאו, מדיח כלים, כרטיס טיסה לחו"ל ועוד...
כרטיסים ניתן להשיג:
• הפצה ראשית — "לאן" דיזנגוף 104 טל: 230898 — 231189
• בירוראן — חולון טל: 885885
• היוזם בת־ים טל: 866239
• פרסום יעיל בת־ים טל: 593268 — 598017
• מלון מרינה בת־ים (גם בערב המופע) טל: 5528111



משה גל·רפי בצלאל·"גל 77" הפקות:
גבירותי ורבותי – **מחר** זה מתחיל!!!
חוזרים להופיע בגדול עם מאיר רמז
החל ממחר! יום ו' 1.5.87 ריקודים משעה 10.00, המופע מ־11.00 עד 3.00 לצוות בוקר, במועדון "כליף" יפו וסביב שולחנות
תכנית צחוק חדשה !!!
הבדרן מס' 1 בארץ!
טלוויזיה „פיליפס" 14 אינץ'
תנור אפיה 2 תאים „בל־אמולו"
מיטה זוגית
טיול זוגי – 4 ימים! למצריים
כרטיס טיסה הלוך ושוב ל־ג'נבת־שוויץ
פרסים מדהימים ב־6000 ש"ח
בוננזה · רובליקה · חברוותיה · אות קרס · יום הולדת · המחיר הנכון · אכול כמה שאתה יכול
מחיר הכרטיס כולל 1 כרטיס בינגו למשחק בינגו שיערך במשך כל הערב על פרסים מדהימים
יש לכם אומץ !!!–תיכנסו...

מופע הדיסקו של
אילן בן־שחר
מארח את
פנינה רוזנבלום
בת"א יום ו' 1.5.87 ב־21.00
ב„גמנסיה הרצליה"
ערב שכולו ריקודים, תחרויות, פרסים והפתעות עם „ראש אינדיאני"
להזמנת הופעות: 03-449648

הזמר יווני־טורקי
ניקולס
ותזמורתו
חזר מארה"ב ושמח לעמוד שוב לרשות הקהל בישראל
053-332571

מירוץ אופנועים בינלאומי
בין ישראל ליוון
יום העצמאות,
יום שני 4.5.87
בשעה 13.00
במרכז המרוצים הארצי אשקלון
בחסות עירית אשקלון, המחלקה לתיירות גנים ונוף, איגוד אופנועי השדה, אשקלון טורס, תפוח־סוכנות לבטוח ואניטל - מרוצי ישראל

רומנטיקאן בפרק
ערב נוסטלגי סוחף קהל
בכל יום שישי באולם **פרק** הממואר הירקון 75, תל־אביב
ביום שישי 1.5 מ־22.30
★ עוד ערב גדול עם
לוס פאראגואיוס
★ חני יופה — סוחפת את הקהל בשירי ארץ ישראל
★ להיטי שנות ה־50–60–70–80 במסיבת ריקודים עם דני קרן
★ ערב גבינות ויין
★ קפה ועוגה
המחיר: 25 ש"ח בלבד
מכירת כרטיסים מוקדמת במועדון, טל. 241641, 241868 ובערב הארוע באולם פרק, טל. 651551

קולוסאום עם 3 משקאות חינם

מודעות מוזיאונים
★ מוזיאון ת"א
★ מוזיאון ישראל י־ם
★ בית התפוצות
★ המוזיאון הפתוח תמן
מתפרסמות היום במוסף לשבת

CLUB ★★★★★ מסעדה
„פיפס"
03-836506
יפו העתיקה מול תאומים 2
יום שישי: וויאן בר בשירי כל הזמנים
מוסיקה לריקודים עם אבי קלמרו
יום ראשון ושני ערבי יום העצמאות
דיסקו עד אור הבוקר והפתעות
נא להזמין מקומות מראש
הזמנות לארועים עד 150 איש • 836506
אל תפספס את הפיפס.

טלויזיה
לתשדירים לטלוויזיה ולפרסומת
לקולנוע דוגמת „אגד", „סדיני נילי", „גבינות צאן"
דרושים
גברים ונשים
מעל גיל 25
טלפון 03-220225

elna מבצע ללא תקדים
6 תשלומים של —.99 ש"ח
ללא ריבית והצמדה
זרוע חופשית לתפירת שרוול, גרב, מכנס ועוד...
אחריות 5 שנים
elna elnita 130
ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה
בן־יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי
פתוח 8.00–13.00; 16.30–19.00; יום ג' אחה"צ סגור
טל' 297660, 293130, 290674

במועדון החלום נתניה!
★ ימי א'+ב' – דיסקו וזמרים אורחים
★ ימי ג'+ה' – ישי לוי ★ נתי נגר
★ ימי רביעי – חל נצר ★ זוהר ישי
★ ימי שישי – בפיאנו בר – דני מדר
★ מוצ"ש – שימי חדד בקרוב תקליט
האומנים – בליווי הגיטריסט ונגן הבוזוקי
ראובן פינטו
בחסות ליינות מונפורט
הזמנות לאירועים 053-339398

זמרת
בעלת מראה יפה ומעניין לקריירה מקצועית
אחריו צבא, לא חשוב נסיון
לצרף תמונת פורטרט בצבע בגודל גלויה, תולדות חיים ומספר טלפון
לפנות: ת.ד. 19063 תל־אביב

הופיע! הופיע!
סוד
אדם
תקליט חדש
עם השירים: „סוד" • „אין מוצא" • „זריחה על המדבר"
על תקליטו וקסטות
מעתה בכל חנויות התקליטים
צפו ביום שישי בטלוויזיה בתכנית „ממני מני"
אורח התוכנית: **אדם**
בשירים מתקליטו החדש „סוד"
בכל חנויות התקליטים • גם בקלטות תדיארצי

מהפכניון
תוך 2 ביקורים
מלוי שערות לקרחת
בטכניקת חדישה גרמנית ואמריקאית,
טיפול נשירה, קילוף עור, קשקשים ושומן
ליעוץ ובדיקות חינם!!
סנו ל מרקו
היחיד במקצועו!!
חולון, ז'בוטינסקי 8, טל. 809061 בפסגי
צמוד לאולמי אמבר

החמאם מציג:
הזמרת הספרדיה הבלתי נשכחת



הצגות חגיגיות ב"חמאם" יפו

הערב יום ה' 30.4 ב־9.30
מחר יום ו' 1.5 ב־10.00 ובחצות
יום ב' 4.5 ב־9.30

חגיגה דרום אמריקאית עם:

כרמלה ★ שלישיית מפלסים ★ להקת בוסה 3

כפר־סבא "היכל־התרבות" ע' עצמאות יום א' 3.5 ב־10.00

יפו "החמאם" ע' עצמאות יום א' 3.5 מחצות ועד אור הבוקר כולל ריקודים

כרטיסים: בת"א "הדרן–קסטל" 223167, בחמאם 813261
בכפר־סבא: במשרדים ובקופה טל' 052־910618

ארוח: מלון "סיני" ת"א — פרסום בלקין

שי־רז בשיתוף בית־ליסין מציגים:

יונה אליאן • ששון גבאי
זוג פתוח

קומדיה

בהשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובימוי: יוסי אלפי • תרגום: יהונתן גפן

חודש אחרון!
רמת־גן "אורדע" מחר יום ו' 1.5
חיפה "תיאטרון עירוני" יום ב' 4.5
באר־שבע "תיאטרון" יום ד' 6.5
תל־אביב "בית ליסין" מוצ"ש 9.5
כרטי' "הדרן" 248787, "קסטל" 444725, בית ליסין ובקופות בערבי ההצגות

פרסום בלקין

למבוגרים בלבד

הלילה ה־39 עם

זוגות זוגות מס' 2

בידור + אופנה + בינגו + סרט + פרסים והכל בכרטיס אחד

המופע שמשגע את המדינה

תל־אביב קולנוע "הוד" ערב יום העצמאות
מופע חגיגי — יום א' 3.5 ב־11.30 בלילה

★ שעשועי לילה לזוגות – לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב ★ תחרות הבדיחה הפרסית – פרסים למנצחים ★ תחרות החזה הסקסי – פרסים לנועזות!!! ★ 3 משחקי בינגו (כלול במחיר הכרטיס) ★ תצוגת אופנה דגמי קיץ 87' ★ מרילין במופע ארוטי נועז ★ ראיון עם זלמן שושי – תל־ברוך בעידן האיידס (רק בת"א) ★ אניטה פללי – תצוגת לבני נשים סקסיים ★ סרט xxx
★ מופע מדהים "מיסטר הרי" הכייס המהיר ביותר בעולם
★ היא והיא במופע ארוטי נועז!!!

כרטיסים: "לאן" 247373, הדרן, קסטל, רוקוקו, ביותר המשרדים.

קרית־חיים "בית־העם" מחר יום ו' 1.5 ב־10 (כולל מופע סמבה ברזיל 87')
כרטיסים מופע 710106 ובקופה טל' 721507 לחיילים 50% הנחה בקופה

חגיגות יום־העצמאות
בלונה־פארק

גני התערוכה שד' רוקח תל־אביב

בערב יום העצמאות
יום א' 3.5 — פתוח מ־8.00 בערב
ועד השעות הקטנות של הלילה

דיסקו ענק

באוהל הענק שבלונה־פארק
להיטים לוהטים וסוחפים ★ פעלולים מדהימים
תאורה מהממת

מתקנים
מרתקים
ומשעשעים!
בילוי נפלא
לכל המשפחה

ביום העצמאות
יום ב' 4.5 – פתוח מ־10.00 בבוקר
עד 11.00 בלילה
כוכבת אורחת

אילנה אביטל

★ מופע קסמים של קליוסטרו הקוסם הפנטסטי
★ תצוגות אופנה

הנחה למציגי שוברים של פארק המים שפיים בקופות הלונה־פארק.

תחבורה: קו מיוחד 99 וכן קווים 21, 47, 48, 28 • חניה בכביש העוקף של הדרייב־אין

פרסום בלקין

■ טלה אמרגנים מציגים ■

לאור הביקוש העצום וחסר התקדים אנו נענים לבקשת הקהל ומקיימים הצגה נוספת
ואחרונה אחרונה בהחלט!

חנוך רוזן

בהצגה המדוברת ביותר במדינה
"אל תתפוס אותי במילה"

חיפה "בית אבא חושי" מחר יום ו' 1.5 ב־10.00
הכינו כרטיסים מראש!!!

כרטיסים: "גרבר" 384777, במשרדים ובקופה טלפון 04־227850

המשרד: שד' נורדאו 72 ת"א טל' 5461141 — פרסום בלקין

בית ברל
קולנוע ותיאטרון

קולנוע ב"בית־ברל"
הסרט
פלאטון – מחלקה
זוכה 4 פרסי אוסקר
כולל הסרט הטוב ביותר של השנה והבימוי הטוב ביותר של השנה
במאי: אוליבר סטון
"חובה לצפות..." רון בן־ישי
מיום א' בשעות 7.00 ו־9.15
כרטיסים בקופה טל. 052־25155/31 ■ 052־454104

הליקון־כמען · קומלר־אשר הפקות · נאים להציג:

על הבמה
רמי קלינשטיין



יפו
המערה העתיקה
הערב ומדי יום חמישי
ערב פולקלור יווני
עם הזמר **לזר בואנו** ולהקתו
והזמר היווני **אובי**
מתקבלות הזמנות לאירועים מ־80 עד 150 איש
פרטים בטלפון 829018



ש'ישבת קולוסאום
חיי לילה סוערים!
עם 3 משקאות – חינם.

הגשש החיוור

שתי הצגות מיוחדות לחג העצמאות
"3 נשמות עם הגשש"

תל־אביב "בית־החייל" יום א' 3.5 ב־9.30
כרטיסים לאן 247373 ובמשרדים

תיאטרון ירושלים יום ב' 4.5 ב־9.30
כרטיסים "קלעים" 221624, "בימות" 234061, "כתא" 222831

פרסום בלקין

תיאטרון ליקר־רפי שחר מציג:

דודו טופז
בהצגת הבידור החדשה
בלי חשבון

כתבו: דודו טופז, יואל ריפל, מנחם זילברמן, מוסיקה: עידן סובובולסקי
ניר הקלידים: יוסי סורד הנבורה ותאורה א. ב. אלקטרוניקה הולון
מפיק בפועל: שוקי שטב

הכינו כרטיסים מראש!!!

תל־אביב "בית־החייל" הערב יום ה' 30.4 ב־9.00
גבעתיים "שבוט" יום ו' 1.5 ב־10.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ב' עצמאות 4.5 ב־9.30
דימונה "אולם" יום ב' 11.5 ב־9.00
עפולה "היכל התרבות" יום ג' 12.5 ב־9.00
ת"א "בית־החייל" ד' 13.5, ה' 14.5 ב־9.00
קרית־חיים "בית־העם" יום ו' 15.5 ב־10.00
חצות גדר מוצ"ש 16.5 ב־9.30
תל־אביב "בית־החייל" יום א' 17.5 ב־9.00

המשרד: תיאטרון ליקר דיזנגוף סנטר ת"א 293935, 03־284774

החגיגה הגדולה
בערב יום העצמאות

הרצליה "קאנטרי קלאב" (החדש)
ערב יום עצמאות יום א' 3.5.87 משעה 21.00
רח' זמנהוף ליד האיצטדיון העירוני הרצליה · ההמופעים יחלו בשעה 23.00

הופעה יחידה בישראל
להקת ה"**גולדן גייט**"
מארה"ב בליווי נגנים

אמן אורח: **חנוך רוזן** מתוך תוכניתו: "אל תתפוס אותי במילה"

תצוגת ענק בלעדית — "ראש אינדיאני"
דגמי קיץ 87 — עם מיטב הדוגמניות

* דיסקו עד אור הבוקר * ריקודי שנות ה־60 * שחיה לילית ושעשועי מים * מגלשות מים * זיקוקי דינור * יין חופשי ועוד ועוד...*

כרטיסים הפצה ראשית: לאן ססגי דיזנגוף ת"א טל. 03־247373 השרון רמת השרון טל. 03־494786
קופת המרכז הרצליה סוקולוב 29 טל. 052־83814 לאן הערב רעננה טל. 052־22816
בקופת הקאנטרי קלאב טל. 052־547733

שמר קיט ונופש גאים להציג: · בחסות: שגרירות הפיליפינים בישראל · האגודה לידידות ישראל־פיליפינים

הלהקה הפיליפינית הלאומית



לסיבוב הופעות בישראל

46 משתתפים • כלי נגינה אותנטיים • 2 טון תלבושות מרהיבות

קיסריה "אמפיתיאטרון" יום ג' 16.6.1987 ב־20.30
חיפה "אודיטוריום" יום ד' 24.6.1987 ב־21.15, יום ה' 25.6.1987 ב־21.15
ירושלים "בנייני־האומה" מוצ"ש 27.6.1987 ב־20.30
באר־שבע "קרן" מוצאי־שבת 13.6.1987 ב־21.15
בית־שאן "קימרון" יום א' 14.6.1987 ב־21.15
איילת־השחר "יד־לבנים" יום ו' 19.6.1987 ב־21.30

מפיקים: אלי צביאלי־שמואל צוור

אלף לילה ולילה

מופעי תיאטרון * בידור * מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

לונה פרק — בירד המזרח
פתוח השבת 2.5 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר
בילוי נפלא לכל המשפחה ★ קוסמים ★ ליצנים ★ תיאטרון בובות
מתקנים חדשים ומרתקים
היכונו לחגיגת יום העצמאות בלונה פארק
ביום א' 3.5 מ־8.00 בערב וביום ב' מ־10 בבוקר ועד 11.00 בלילה

מועדונים

הבקתה 03־411115
הערב יום ה' 30.4 ראובן ארז בשירים: "שורשי" ועוד...
מחר: אלי משה בשירי א"י
הכניסה חופשית!

המערה — טל. 03־829018
מחר יום ו' 1.5 הזמרת אופירה גלוסקא הזמר ג'קי בראון

אביבית המסעדה
לשיר ★ לאכול ★ להאזין
הערב יום ה' 30.4 ב־10.30 לאוד ייני
מחר יום ו' 1.5 ב־3.30 קבלת שבת עם אלי קניאל
מחר יום ו' 1.5 ב־11.00 גבי שושן
ביום א' 3.5 — שלומי אסף בשירי א"י
התחנה דרך רמת אביב, דרך חיפה ת"א

החמאם EL HAMAM — טל: 813261-2-3-4
ערב יום העצמאות יום א' 3.5 ב־9.45
הופעה יחודה בתל־אביב
החל מ־11.30 – נשף יום העצמאות עם כרמלה ★ שלישיית מפלסים ★ להקת "בוסה 3"

קולגה פאב־מועדון
פתוח ערב ערב
הערב יום ה' 30.4 הזמרת אתי בשירי א"י מכל הזמנים
מחר יום ו' 1.5 להקת גוונים ואמנים אורחים

Rishon cellaR — מרתף ראשון
הפיאנו־בר הטעים בעיר
מחר יום ו' 1.5 מ־10.00
ביום העצמאות – 3.5

אלדין יפו העתיקה
ערב ערב הזמר מנשל
מארח את הזמרת אנדלה ניר ואמנים אורחים
ביום א' 3.5 — חגיגות יום העצמאות

DINNER DANCE
קפה פירנ — ת"א, רח' הירקון 81 — טל. 03־652778
יום א' 3.5 מסיבת יום העצמאות
יום ב' 4.5 – ערב מזרחי

המרתף הקטן — 829460
ערב ערב פרט ליום א' איתמר כהן

זכור להזמין כרטיסים בטלפון
בקופת הקולנוע בערב ההצגה

הביטלס / הגולדן גייט המקוריים
ליום אחד בישראל יפו "החמאם" ע' עצמאות יום א' 3.5 ב־10
הרצליה "קאנטרי קלאב" החדש ע' עצמאות יום א' 3.5 בחצות

נורית גלרון — משהו דקה
חולון "יד־לבנים" מחר יום ו' 1.5 ב־10.15

מייק בורשטיין — א חזונה אין שטעטל
אשדוד "אסתר" הערב יום ה' 30.4 ב־8.30

מוטי גלעדי ולהקתו
הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל מחר יום ו' 1.5 ב־10.30

אריק לביא — שר ניגם ואתכם בליווי תזמורת
תל־אביב "בית־ליסין" "המרתף העליון" מחר יום ו' 1.5 ב־10.00 וביום ד' 13.5 ב־9.00
כרטיסים בקופה טל' 216653, 257966

מנחם זילברמן — ערב בלי אשתי
עפולה "מטמרון" מחר יום ו' 1.5 ב־10.00

המופע היי על הבמה — יאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר

יונה אליאן ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח
חודש אחרון

קליאו ליין CLEO LAINE
הזמרת בזמרת הראו והבלוז בעולם

זוגות זוגות מס' 2 — תכנית חדשה

מרגלית · יעל עמיר גאה להציג:

טוביה צפיר · דובי גל

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי
נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנר

תולדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום
כתבו: ב. מיכאל א. סיון · מוסיקה: י. רוזנבלום

מרגלית טל: 244515